

G O N D O L A T O K

Ideálok, léteztek-e még a 21. században? Esményképek, példaképek, vajon mit is jelentetek?

A Magyar Értelmező Kéziszótárban ezt találjuk:

"eszmény: az a(z elgondolt) mintakép, példakép, amelynek elérésére törekszik valaki"

"eszménykép: eszményül választott személy, dolog"

"példakép: követendő példa, különleges személy"

Tudjuk, szükség van egy olyan valós vagy képzeletbeli személyre, aki pozitív tulajdonságokkal bír, személyiségével példával jár előttünk, vezérel minket és hozzá hasonulva mi is jobbak, boldogabbak és kiegyensúlyozottabbak leszünk. Azt is érezhetjük, hogy egy bölcsen kiválasztott eszménykép sok mindenben átsegíthet. De vajon mindenki így érzi? Törekszik-e mindenki arra, hogy jobb és teljesebb életet éljen? Arra neveljük-e a jövő generációit, hogy szeressék egymást, segítsenek a rászorulóknak önzetlenül? Legyenek jókedvűek, kövessék a jót és kerüljék a rosszat?

A valós élet szomorú históriája nem ezt mutatja. Fiatalok fiatalokat terrorizálnak, gyilkolnak fényes nappal. Ők vajon kit választottak példaképüknek? Akcióhősöket? Rajzfimhősöket? És miért kellett nekik a TV előtt felnőniük? Nem csak ők hibázathatóak. Sőt!

Megdöbbenő, hogy mivé változik a mai világ, hideg, érzéketlen és nemtörődöm lesz. A felnőttek többsége elme az utcán (közterületen!) veszekedő kisiskolások mellett, nem figyel a közjóra, szemetel, rongálja azt, ami nem az övé, és csak az érdeklő, hogy a személyes érdekeit szem előtt tartsa. A kéréseket meg sem hallják, hisz segíteni másoknak önzetlenül divatjamúlt dolog. Gáncoskodni, más szemében a szálkát észrevenni, kritizálni, azt tudnak. Ilyen egy példamutató ember? Lehet-e ő egy pozitív eszményképe valakinek?

Ha most azt kérdezi a Kedves Olvasó, hogy hol élnek ezek a furcsa, kiábrándult és sajnálni való emberek, a válaszom az, hogy itt-Feketicسن, nálunk-Vajdaságban, itthon-Szerbiában. Nézzünk csak önmagunkba és nézzünk csak körül...

Big Brother

Mi legyek, ha nagy leszek? Melyik közepsuli a jobb?

**Középiskolások adnak ötleteket!!!
Bővebben a 4. oldalon**



A MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET HÍREI

TELEHÁZ

2005. március 19-én, szombaton tartották meg Bácsfeketehegyen a XV. Anyám Fekete Rózsa Nemzetközi Vers- és Prózamondó Verseny vajdasági elődöntőjét. A magyarországi zsűri (Dániel Kornél, Tóth Lajos és Dölle Zsolt előadóművészek) döntése alapján négy versmondó jutott a veresegyházi döntőbe, közülük hárman a Feketic Művelődési Egyesület tagjai. Kasza Zsanett, Simonyi Lili és Szarka Ákos 2005. április 27-28-án tehát Magyarországra utaznak. Felkészítőik Fekete Ágnes és Pál Ágnes voltak.

2005. március 19-én tartottuk meg Bácsfeketehegyen a 8. Podolszki József Irodalmi Emléknapot. Idén is több lépcsőből álló programot szerveztünk. Hagyományosan egy Podolszki-verssel indult az emlékezés, Kormos Irén a Leánykolt című verset mondta el. Következett Pál Károly megnyitója, majd Dudás Károly (a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség elnöke) ünnepi emlékbeszéde. Miután mgr. Kórizs József koszorút helyezett az emléktáblához, az Őseink nyomában című képzőművészeti kiállítást tekinthettük meg. Az esti műsorban a publicisztikai pályázat eredményhirdetésén megtudtuk, Szukola Béla bácsfeketehegyi tollforgató harmadik díjat nyert. Az eredményhirdetést egy pódiumjáték követte a feketicsi versmondók előadásában, Ralbovszki Csaba vendégszereplésével.

Bővebben a 6.oldalon.

HESTIA

2005. február 28-án a Kultúrotthonban megszervezett "Jégtörő Mátyás"- napi borkóstolón a " HESTIA " tagjai vendégül látták a temerini " BOLDOG GIZELLA " kézimunkacsoport tagjait. A rendezvényen kiállításra kerültek a temerinié, a bácsfeketehegyi nyugdíjas kézimunkázó asszonyok és a " HESTIA " munkái.



Március 4- 6- ig két ifjú tagunk részt vett a kishegyesi "Ébredj fel!" nevű képzésen.

L.F.R.

Nyelvtanfolyamok

Április 3-án elkezdődött a német nyelvtanfolyam Szerbák Anikó topolyai némettanárnő vezetésével. A tanfolyam résztvevői 15 óra alatt elsajátíthatják a német nyelv alapjait.

Április 9-én pedig az angol nyelv iránt érdeklődők kezdhették el az alapszintű tanfolyamot Botlik Anikó vezetésével. A 15 óra alatt a résztvevők elsajátíthatják az angol nyelvű kommunikáció alapjait.

Sajnos, az angol nyelv iránt érdeklődőknek várniuk kell, mert nem jelentkezett 5 személy, ami a minimális létszám egy tanfolyam indításához. Amint lesz megfelelő számú csoport, indulhat az angol alapfokú tanfolyam is. Az érdekeltek jelentkezzenek a Teleházban munkanapokon 12-18 óra között személyesen illetve a 739-063-as telefonszámon.

Számítógép-alapismereti tanfolyam

A március 14-én induló 10 órás számítógép alapismereti tanfolyam véget ért április 14-én. Rendszeresen, két csoportban folyt a tanítás, hétfőtől csütörtökig a délutáni órákban, 4-től fél 6-ig. Tíz tanuló vett részt, akik a tanfolyam végére elsajátították a már nem is olyan, kezdetben viszont bonyolultnak tűnő, alapismereteket.

Roby

ÚJABB CIVIL SZERVEZET ALAKULT

Klac Sandratól megtudtuk, hogy falunk gazdagabb lett még egy fiatalokat tömörítő, független, politika- és pártmentes szervezettel.

Az Udruzenje Mladih "Feketic" nevű szervezet még tavaly december 22-én alakult, de csak most kezdtek el akcióba lendülni.

Céljaik a következők:

- a feketicsi fiatalok segítése ebben a multinacionális környezetben
- rendezvények és vitafórumok szervezése
- színházlátogatások, koncertek, kiállítások, promociók szervezése
- környezetvédelem
- előadások, tanfolyamok szervezése
- együttműködés a médiával
- együttműködés más civil és ifjúsági szervezetekkel az országon belül és kívül
- együttműködés különböző társadalmi szervezetekkel.

Elnöke Ilic Dragan, alelnökei pedig Stanisic Petar és Matkovic Milos.

Elérhetőek a 064 220 70 85-ös telefonszámon.

Első akciójuk a Partizan sportpálya tisztítása volt április 3-án.

Mindenkit szívesen várnak.

ÁLTALÁNOS ISKOLA

ISKOLÁNK HÍREI

Eseményekben és örömeinkben gazdag hónapként búcsúztattuk a márciusot. Színes műsorok és ünnepek tették vidámabbá és érdekesebbé.

Először a Nemzetközi Nőnap alkalmából volt egy kis ünneplés. A fiúk virággal köszöntötték fel tanárnőiket, az alsórosok pedig színes műsort rendeztek a nők tiszteletére.

Jókedvet hozott a hűsület is. Péntefőn délután a lányok már mind illatosak és csurrogó vizesek voltak.

Ezt a hónapot az iskolák közötti versenyek tették izgalmassá. Kémiából, földrajzból, biológiából, németből, matematikából és magyarból. Magyar nyelvből voltunk a legjobbak. A közzétett versenyre sok tanuló jutott tovább.

Slabár iskolánkban semmilyen összetűzés nem volt mégis szomorúan kellett tudomásul vennünk, hogy egy fiút Újvidéken annyira megvertek hogy pár nap múlva meghalt. Azon a napon csak két órát tartottunk. A tanárok felhívták a diákok figyelmét hogy kerüljék a konfliktusokat az ilyen esetek elkerüléséért.

Horvát Péter

ANYAKÖNYVI HÍREK

ELHUNYTAK

2005. február 23-tól április 8-ig elhunytak:

Mazarak J. Danilo (február 27) 78. évében
 Dutina Nedeljko (március 03) 71. évében
 Dr. Juhász Géza (március 03) 81. évében
 Lazović D. Milica (március 05) 83. évében
 Kovács szül. Nákúti Katica (március 06) 78. évében
 Tujković J. Rosanda (március 08) 89. évében
 Domonkos szül. Bán Erzsébet (március 13) 85. évében
 Rajkovića Anica (március 20) 87. évében
 Prentović K. Petar (március 20) 80. évében
 Stojanović Stana (március 24) 81. évében
 Kántor Lajos (március 27) 58. évében
 Németh Sándor (március 28) 92. évében
 id. Firicz Dezső (április 08) 79. évében
 id. Harangozó István (április 08) 68. évében

REMÉNYKEDŐ

HESTIA

Készültünk az április 10- i zenével és tombolával egybekötött teadélutánra, amit a Kultúrthonban tartottunk 14.00 órai kezdettel. Szeretettel várjuk a falu apraját és nagyját!

Április 17-én pedig eleget teszünk a tengeri nők teadélutánra való meghívásának.

L.F.R.

TELEHÁZ

Április 14-én befejeződött az első számítógép alapismereti tanfolyam. Mivel sokan nem jutottak be az első csoportba, másodsorra is megszervezik az érdeklődésre való tekintettel. Az érdekeltek jelentkezzenek a Teleházban munkanapokon 12-18 óra között személyesen illetve a 739-063-as telefonszámon.



Hol - Mit

Ifj. Vajda István 2005. március 28-án okleveles állatorvosi végzettséget nyert.

Barátai gratulálnak neki!

HOVA TOVÁBB?

Április és május folyamán az általános iskolák végzősei (és szülei) egyre feszültebben várják a megfelelő információkat, melyek segítségével el tudják majd dönteni, hogy melyik középiskolába is iratkozzanak.

Tudjuk, hogy egy jó választás megkönnyíti a középiskolás éveket, ha szeretjük azt amit tanulunk, ha érezzük, hogy megfelelő irányt vettünk, könnyebb lesz áthidalni az esetleges nehézségeket is.

Ehhez szeretnénk segítséget nyújtani egy picit rendhagyó módon. Megkértük a jelenlegi középiskolásokat, hogy mutassák be az iskolájukat, melyek az előnyös illetve hátrányos oldalai, melyik városban van, miért jó, hogy ott van és befejeztével milyen végzettséget szerezhet.

Az alábbiakban az ő ismertetőiket olvashatják, őszinte szavaik a jelenlegi nyolcadikosokhoz.

A Szerkesztőség köszönettel tartozik a lelkes ifjú csapatnak és sok sikert kíván a további tanulmányaikhoz!

SZABADKA

Bácsi Orsolya a szabadkai "Lazar Nesic" középiskola tanulója.

Az elemi iskola befejezése után a szabadkai "Lazar Nesic" középiskolába iratkoztam ruhamodellezői-tervezői szakra. Amikor meghallottam, hogy a 2004-2005-ös iskolaévben magyarul is nyílik ilyen szak, nagyon megörültem. Ezzel egy gyermekkori álmom vált valóra.

Ennek a szakmának az az előnye, hogy a világon bárhol szükség van rá. Az öltözködéssel, divattal foglalkozik, ami mindig aktuális. Egyedül ami hátrányos számomra, hogy a középiskola befejezése után az országban csak szerbül folytathatom a tanulmányaimat, mert a főiskola csak Zrenjaninban van.

Berger Dávid ugyanitt végzős

A "Lazar Nesic" egy vegyészeti középiskola, amelyben több szak is van 3-4 éves oktatási időszakkal. Én a 4 éves biotechnológiai szakon vagyok, amely az élelmiszerek biológiai előállításával és annak biológiai és mikrobiológiai kivizsgálásával foglalkozik. Szerintem ez a szak nagyon különleges mivel olyan dolgokat tanulunk, amik minden ember számára érdekesek, például az élelmiszerek összetétele, előállítása. Továbbá gyakorlati munkán és gyárlátogatáson is részt veszünk. Azok számára nehezebb ez az iskola, akik hadilábon állnak a vegytannal, hiszen ezen a szakon a kémia a vezértantárgy és különböző variációit tanuljuk (általános kémia, szerves kémia, analitikai kémia, fizikai kémia, stb.). Nem kell tőlük félni, mert a tanárok hozzáállása és képzettsége maximális abban, hogy átadják a tudásukat a diákok számára.

A szabadkai iskolák általában jó alapot nyújtanak a diákoknak ahhoz, hogy tovább folytathassák tanulmányaikat.

A következő szakok választhatók még:

3 éves: pék, hentes, tejfeldolgozás, varrónő, élelmiszer-gyártás, de van még

4 éves: vegyésztechnikus, élelmiszer-technológia, biotechnológia.

A **Politechnikai Középiskolát** Bika Lívია mutatja be: Magasépítészeti technikai szakra járok. Magyar nyelven tanulok. Ebben az iskolában különböző szakok közül lehet választani: tájépítész, grafikus-nyomdász, hidrotechnikus, szárazépítész. A szaktantárgyakon keresztül mélyebb betekintést kapunk az építészeti múltjába és jelenébe.

Faragó Adrienn az **Egészségügyi Középiskolát** választotta.

Laboratóriumi technikus szakra járok. Befejezése után laboratóriumban tudok majd elhelyezkedni, és alkalmam lesz vért, vizelet elemezni, mikroszkóppal kivizsgálni. Ahhoz, hogy valaki ezt az iskolát válassza, szeretnie kell elsősorban a kémiát. Ez az egyik legfontosabb és legnehezebb tantárgy. A másik főtantárgy az anatómia, ahol az emberi test felépítését tanítják. Ez azért nehéz, mert minden kifejezést latinul is meg kell tanulni.

Aki a vér látványától összeesik, és nem igazán érti a kémiát, annak nem igazán ajánlom ezt az iskolát.

A **Zeneiskola** diákjai közül Szombati Orsolyát kérdeztük meg.

Négyéves közép iskola ez. A Zeneiskola felvételi vizsgája másképp történik, mint más iskoláknál. Két részből áll: szolfézs (éneklés, ritmus és hallás utáni kottázás) és zongorán illetve saját hangszeren való játszás (skálavizsga és zongoradarabok). A zenedés diákok más iskolák diákjaival ellentétben több szakra bírnak iratkozni: zenei elmélet, hangszeres, szólóénekes, etnomuzikológia (népzene). Nagyon kevés szabadidőnk van, mert rengeteg időt kell fordítani a gyakorlásra és az órarenden kívüli órákra. Kevés általános tantárgy van, mert a főhangsúly a szaktantárgyakon van. Félévente és évente vannak vizsgák és minden évben egyre több. Ez a középiskola után még legalább főiskolát vagy egyetemet kell befejezni, mert ez magában nem ér sokat.

Sárándi Huba a **Műszaki Középiskola** diákja.

Ez az iskola kedvező helyen fekszik, közel van az autóbusszállomás, vasútállomás, a diákokthoz és a városközpont is.

Számos szak elsajátítására nyújt lehetőséget. Én a gépészetet választottam (számítógépes szerkesztő-gépésztechnikus).

Vannak szigorú és kevésbé szigorú tanárok is, de ki lehet bírni, csak tanulni kell. Sok a szaktantárgy, kevés az általános. Az informatikaterem korszerű, új számítógépekkel, drótnélküli internettel, nyomtatóval... van felszerelve.

Szeretem ezt az iskolát és nem bántam meg, hogy ide és erre a szakra iratkoztam.

Remélem, hogy Ti is megtaláljátok a Nektek megfelelőt! A legfontosabb, hogy szeressétek, így a tanulás is könnyebb.

A **Kosztolányi Dezső Nyelvi Gimnáziumról** a következőket nyilatkozták:

Kedves Nyolcadikosok!

Gondolom most tele van a fejetek mindenféle kérdéssel, kétséggel. Hova? Merre? Hogyan?

Ez természetes, hiszen egy fontos döntést kell meghoznotok, amely befolyásolja majd életetek alakulását. Figyéltek el, mi is ezt éreztük nyolcadik végén. Aztán így visszagondolva biztosak vagyunk benne, hogy jól döntöttünk. Kockáztattunk és nyertünk.

Az, hogy kevesen vagyunk az iskolában, egyszerre jó és rossz is. Jó, mert mi vagyunk a legidősebb (és legelső) generáció, és rossz, mert alig 60 tanuló képezi a sulit. Ezért is buzdítunk titeket, hogy gyertek ide, ha szeretitek a nyelveket és a jó társaságot.

Köthettek életre szóló barátságokat, színvonalas oktatásban lehet részetek. Itt is, mint minden suliban, vannak jófej tanárok, persze akad köztük szigorú is, de hát ez természetes. Ha kreatívak vagytok, tele ötletekkel, ez a nektek való sulis.

Milivojevity Szonja, 2. osztály

Ez nem egy egyszerű gimnázium. A Kosztolányi Gimiben a mindennapok úgy telnek, mint minden középiskolában, talán annyiban más, hogy itt a legnagyobb hangsúly a nyelveken van.

Itt is, mint máshol, tanulni kell, és néha nem is keveset. Délutánonként pedig emeltszintek, szakkörök vannak, amelyekből minimum egyre kötelező járni.

Abból, amit eddig elmondtam, talán túl nehéznek tűnhet a sulis, de ez azért teljes egészében nem igaz! Az egész iskolának van egy különleges hangulata. Ha valaki humán tantárgyak iránt érdeklődik leginkább, akkor itt alapos ismereteket szerezhet róluk. Mindenki megmutathatja azt, hogy miben tehetséges és azok a tanárok akik járatosak abban, "egyengetik útját" és mindenben segítik. Az óra keretein belül filmet nézünk, vagy anyagot gyűjtünk az internetről, vagy akár elmegyünk egy kiállítást megnézni.

Poljákovity Izabella, 2. osztály

Gyere hozzánk, mert:

1. jó bulikat tartunk (karácsony, év vége, Valentin-nap, csibebuli!)
 2. a tanárok szeretnek énekelni és táncolni
 3. (majdnem) korlátlan az internethasználat
 4. a tanárok általában késnek
 5. kedvesek a takarítók
 6. szépek és okosak a lányok
 7. a fiú(k) tud(nak) úgy táncolni, mint Beyonce
 8. sztár lehetsz a sulis TV-műsorában
 9. akár malackás papucsban is mászkálhatsz, senki nem fog megszólalni
 10. itt tanulhatsz arról, hogy hová tűnik az öklöd, ha kinyitod a tenyered
- + 1 különben mi megyünk hozzád!!!

1 A osztály

TOPOLYA

Wiz@rd a **Dositej Obradovic Gimnázium** tanulója így mutatja be iskoláját:

Szeptember óta járok ide és mondhatom, hogy nem bántam meg. Ahogy mindennek, ennek is van rossz oldala, de ez elhanyagolható.

Először is Topolya: közelségének van aki örül, van aki nem, mivel néhányan úgy érzik, hogy szabadulni akarnak a szülőktől, de szerintem, jobb, ha van egy szülő a közeliükben, aki néha féken tart...

A gimiben is, mint mindenhol, a kezdet a nehéz. Rögtön kell egy kis szerencse, hogy jó tanárokat kapjunk, hisz vannak olyanok, akik hangulatemberek és a hangulatuktól függ az osztályzat is, de olyan is, aki úgy viselkedik velünk, mintha a barátunk lenne, tegezhetjük és óriási a türelme. Olyan tanárom is van, aki viccet mesél órán, így általában mindenki figyel nála.

Végezetül csak annyit, hogy a gimis sem olyan nehéz, és ha nagyobb dolgokat szeretnénk elérni, mint az ajtókilincs, akkor a székot melegíteni kell, leülni és tanulni, de azért a péntek/szombat esti bulikat se hagyjátok ki...

ÚJVIDÉK

Kovács Rahella az **Április 7. Egészségügyi Szak-középfiskolát** mutatja be:

"Az egészség a teljes fizikai, szellemi és szociális jólét állapota,

nemcsak a betegség vagy nyomorékság hiánya."

Az iskolám Vajdaság legszebb városában, a nyüzsgő Újvidéken található. Személy szerint nagyon szeretek ide járni. Lehet, hogy az iskola felszereltsége is hozzájárul ehhez, mivel a gyakorlati teremben minden, amire szükség lehet, megtalálható. A számítástechnikai terem a legújabb számítógépekkel van felszerelve. Az iskola higiéniája kifogástalan, de ebbe nekünk is bele kell segíteni a heti tanterem-takarítással. Némely tanár szigorú, de nem kell megijedni, tudnak ötöst is adni, csak tanulni kell (de azt sokat). Eddigi életem legjobb döntése volt, hogy ide iratkoztam, Ti se szalasszátok el!

Sok sikert kívánok a felvételihez, és remélem, mindenkinek sikerül elérnie a célját!



A szabadkai Műszaki Iskola épülete

A kiskorúak kijárásának meghatározásáról

A újvidéki " Vojvodjanska zelena inicijativa" elindított egy projektumot, melynek célja egy olyan törvény-tervezet létrehozása, mely meghatározhatná a kiskorúak kijárását.

Erre több okból van szükség :

- a diákok rendszeres késése az iskolából
- szándékos hiányzások az órákról
- a diákok csökkent koncentrációja az órákon
- a tanárok és diáktársaik felé tanusított agresszív magatartás
- a diákok rossz egészségügyi állapota
- a kiskorú bűnözők számának megnövekedése
- a kiskorúak körében megnövekedett alkohol- illetve drogfogyasztás.

Céljuk elegendő számú aláírás összegyűjtése, hogy a projektum a törvényhozók elé kerüljön és törvény által lehessen szabályozni a problémát.

Ezúton szeretnénk felkérni mindenkit, aki aláírásával szeretné támogatni e projektumot, hogy megteheti a Teleházban minden munkanapon 12.00 - 18.00 óra között.

Kérjük, személyazonossági dokumentumot vigyenek magukkal.

Emellett több információval is szolgálhatunk ugyanott.

Köszönjük : Zöld Dombok



József Attila-összeállítás

2005. március 19-én este a Kelj föl és járj című versösszeállítást mutatták be a feketetsi Művelődési Egyesület versmondói. A lányok - Csanak Andrea, Csanak Melitta, Farkas Hajnalka, Fekete Ágnes, Kasza Zsanett, Kelemen Adél, Kormos Irén, Pál Ágnes, Simonyi Lili és Tóth Anita - magas szintű előadókészségükről adtak újabb bizonyítást. Csoportvezetőjük, Barta Júlia segítségével csaknem tíz éve folyamatos egyéni eredményekkel és közös sikerekkel büszkélkedhetnek.

A csoport idei Podolszki-napi műsorának forgatókönyvét Krekity Olga írta és rendezte.

Az előadás József Attila születésének 100. évfordulója alkalmából készült a költő nemrégiben megjelent naplója, a Szabad ötletek jegyzéke két ülésben alapján. József Attila szerepében a feketetsi származású Ralbovszki Csaba színművészt láthattuk (a képen).

Az előadás rendkívüliségét a beteg költő naplójának szövegei és sokak számára eddig ismeretlen hangulata adja meg. A színen egy fehér lepedővel borított ágy, fekete, mozgatható falak, egy fekete íróasztal és egy vérvörös csík látható.

József Attila ebben a zárt világban találkozik önmagával, emlékeivel és gondolataival. Gondolatait, vízióit fehérbe öltözött lányok jelenítik meg. Saját teremtményei gyötrik és kényeztetik őt percről percre. Szívesen szabadulna tőlük, de nélkülük létezni már nem tud. A pszichiátriai kezelés alatt álló költőóriás szerepét Ralbovszki Csaba olyan finom árnyalatokkal, visszafogottsággal, ugyanakkor hatalmas belső erővel játssza, mellyel a lehető legközelebb hozza a nézőhöz József Attilát, az embert. Ő mondja el a Nemzett József Áron kezdetű és a Tiszta szívvel című verset.

A színész bevallása szerint a szerep megformálásában a naplórészletek mellett a Tiszta szívvel adott igazán támaszt. "Ez az a vers, amivel meg lehet váltani a világot. Egy nagy, fájó igazság. Nekünk. Itt. A színésznek pedig szabadságot ad. Kimondhatja a lázadást, az alkotási vágyat, és az üzenetet, hogy nem szabad megállni mások véleménye előtt. Menni kell." - vallja a művész.

Az előadás egységét a versmondók szövegmondásának, a színész játékanak, Lajkó Félix zenéjének és a rendező-díszlettervező színpadképének összefonódása adja meg. Minden egy célt szolgál: megismerni József Attilát. És ahogyan Fekete Ágnes elmondja az összeállítás utolsó versét, a Nagyon fáj,

...hisz kitalált

a világ így is olyat, akit

kábít a nap, rettent az álom...

már biztosan nem marad ember a nézőtérén, aki ne élne át a költő sorsának tragédiáját.



TUDNI ILLIK

VAN-E, ÉS KI AZ ÉN ESZMÉNYKÉPEM?

Már amióta az eszem tudom mindig ezt hallom: "Ezt illik" vagy "Ezt nem illik." A jelentőségét nem értettem tökéletesen, igaz még ma sem, mert ami másnak illik, vagy szabad, nem biztos, hogy illik, vagy szabad nekem is. Azt éreztem, hogy valakihez hasonlóvá kell válnom, hogy a helyzetemet könnyítsem.

Már elemista koromban volt eszményképem-mintaképem-ideálom, akihez hasonlítani szerettem volna és igyekeztem utánozni. Nehéz napjaimban összehasonlítást végeztem ket-
tőnk között és ha valami hasonlóságot észleltem, jó érzés töltött el, új erőre kaptam.

Sajnos, napjainkban kevés embernek van kézzelfogható, "földönélő" eszményképe. A fellegekben járnak. Mindenki színész, élsportoló vagy, istenments, maffiózó, dúsgazdag személy akar lenni, őket tartva az ideáljának.

Természetes, hogy csak álmodozik és az életét nem tudja még ilyen állapotban sem jobbá, sem szebbé tenni. Elkeseredik, és sok esetben káros szenvedélynek adja át magát.

Régen tudósok, "nagy emberek" voltak az eszményképeink, de azért mindennapi emberek is akadtak, akikre felnézhattünk.

Ma hiányoznak, mert nélkülük el vagyunk veszve, de sajnos ezt nem tudjuk ilyen világosan-csak azt, hogy hiányérzetünk van.

Olvassunk értékes, jó könyveket és igyekezzünk azonosulni számunkra elérhető szereplővel, éljünk hozzá hasonló életet és már ezután teljesebbé, szebbé tettük életünket.

Az ideál ne csak szalmalángszerű fellobbanás legyen, hanem egy kitűzött cél a jövőbeli életünkre és sor-
sunkra vonatkozólag.

Igyekezzünk egy ideált keresni magunknak és egy kis idő múlva megváltozunk pozitív irányba, több mosolyt és elismerést kapunk, ha azt követjük.

Ez az ideál lehet családunk valamelyik tagja, régi ismerős, csak legyen valaki, aki láthatatlan kézzel vezet egy cél elérése felé.

Sajnos, nem vagyunk tökéletesek, nem is leszünk, de ha igyekszünk jó példaképet követni, jobbak lehetünk és elégedettebbek.

MEGKÉRDEZTÜK

KI AZ ÉN PÉLDAKÉPEM?

Ezt a kérdést tettük fel közel 100 gyereknek 8-14 éveseknek és megállapítottuk, mindegyik korosztályban ugyanazok a kategóriák szerepelnek: A színészek és az általuk megformált filmhősök az első helyen állnak. Leggyakrabban akciófilmek szu-
persztárjai voltak az eszményiek, mint például a 007-es ügynök, Walker vagy Jackie Chan, akik mind a rossz ellen harcolnak különböző harci technikák bevetésével.

A zenészek és sportolók a második legjelentősebb csoport, ahol döntő szerepet játszott a tehetség, kinézet, gazdagság és hódolók sokasága.

A harmadik helyen a szülők, rokonok állnak a gyerekek előtt példaképnek. Fontosnak tartják, hogy a példaképnek tartott személy szorgalmas, segítőkész, a semmiből vagyont tud teremteni, tet-
szetős foglalkozása van és sok időt tölt a gyerekekkel.

Nem sokkal maradtak le a barátok és barátnők, mint példaképek. Sokan szeretnének hasonlítani arra a társukra, aki szép, jószívű, segítőkész, védelmezi a gyengébbeket, jól tanul, laza és humoros.

A tanárok az ötödik helyre szorultak, és ez volt az a utolsó jelentősebb példaképcsoport. A mai gyerekek számára az a tanerő lehet példakép, akinek nemcsak a külalakja felel meg az ideálnak, hanem jószívű, nem szigorú, ügyes és magas képzettséggel rendelkezik.

Az egyéb kategóriában szerepelt még rendőr, szépségkirálynő és tudós is (ő az, aki az emberiség javát szolgálja).

Ha az összes példaképet egy közös eszményképpé gyúrnánk, akkor látnánk hogy a feketecsi általános iskolások ¼-nek a Példaképe harcol a rossz ellen, védelmezi a gyengéket, értelmes, magasan képzett, sok barátja van, a szorgalmával vagyont tud szerezni, ért a gyerekek nyelvén, laza, jó humorú és van ideje az emberiség javát is szolgálni.

Bárcsak mindenki egy ilyen Példaképet választana magának és hozzá hasonlóan egy jobb és szebb világban élne!

ML, BZS

Bíró Éva



ENYÉM? TIÉD? KIÉ?

A tulajdon, vagy valaminek a birtoklása, nem tudjuk mikor alakult ki, mikor tudatosodott, mikor lett az összehasonlítás fő eszköze. Próbáljuk meg ott keresni a válasz elejét, amikor az emberiség feloszlott állattenyésztőkre és földművelőkre. Az állattenyésztők megszerzők, gyűjtők, gyarapítók, a földművelők inkább a meglévő megőrzői és a meglévő és meglévőből való több, jobb előállítói voltak (lettek). Az állattenyésztők nem voltak helyhez kötöttek, mint a földművelők, az ő számukra a terület nem jelentett akkora fontosságot, mert, ha kihasználták, odébbálltak nem pedig mint a földművelők, kik munkájukkal tették földjüket gazdagabbá, termékenyebbé.

Az állattenyésztők állandó harcban voltak az új területekért megszerzéséért, akár egymás között, akár a földművesekkel. Így alakult ki az a mondás is, hogy akié a nyáj, azé a legelő. Sajnos e mondás volt jópár nacionalista, sovinizta és populista politikus, pártvezér jelszava is, hogy betelepítésekkel, áttelepítésekkel új területeket nyilvánítsanak "magukénak", és ezt még a saját történel-

mi "igazságaikkal" is alátámasztották, a megkérdőjelezés joga nélkül.

Ezzel szemben a földművelők, sajnos hamar rájöttek, hogy az ő területük, csak úgy magától nem növekszik, és elég hamar kialakult az a tudat, hogy ha nem akarod, hogy a tied bantsák, te se bánts a másét. Úgy alakították ki egymás közti viszonyaikat, hogy gyarapodásukat, ne a mástól való erőszakos elvevéssel ériék el, hanem saját munkájukkal. Így sajnos a harcias, mástól elvevőkkel szemben, gyengék, sebezhetőek, legyőzöttek lettek.

Jajj! Hova kalandoztam el? Írásom célja az kellene, hogy legyen, hogy ne szántunk bele a szomszédunk földjébe, ne szántunk el az utat, ne "takarítsuk" be más munkájának termését, ne gátoljuk más munkáját, ne gáncoskodjunk...

Őseink 220 évvel ezelőtt, törvényes határozat alapján költöztek ide. Törvényesen lett kiszabva házhelyük, földjük. Nem károsítottak meg senkit, ők "földművesek" voltak. Ezért mi is békés eszközökkel, tudással, kitartással, igazsággal harcoljunk jogainkért, és tanítsunk másokat is erkölcsi örökségünkre, a Szent Istvántól kapott, békés együttélésre, amire tanította, sajnos korán elhunyt fiát, Szent Imre herceget.

Bíró Csaba

T Ū K R Ő M - T Ū K R Ő M . . .

Mézesen



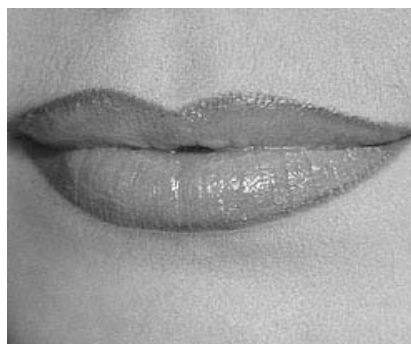
A méz ősi ápolószer. Puhítja, tisztítja és táplálja a bőrt. Gyulladásgátló hatóanyagai miatt régen még sebek kezelésére is alkalmazták. Íme néhány otthon is könnyen elkészíthető kiváló szépségápoló:

Mézes pakolás:

A bőr frissebbnek, pihentebbnek tűnik, javul a vérkeringése, ha tisztítás után vékonyan bekenjük mézzel. Tizenöt perc után bő langyos vízzel mossuk le.

Tápláló maszk:

Egy kávéskanál mézet tejszínnel elkeverünk. Húsz percig hagyjuk az arcunkon. Bő vízzel lemossuk, krémmel bekenjük.



Mézes ajakápolás:

Puha fogkefével masszírozzuk át arcunkat, majd kenjük be mézzel. Nem lesz cserepes, száraz az ajkunk.

A szépség titka tehát nem mindig a legdrágább készítményekben rejlik.

Cs. M.

L É L E K S Z Á R N Y Á N

GONDOLATOK AZ IMÁDSÁGRÓL

"De tekintsd a te szolgád imádságára és könyörgésére, óh Uram, én Istenem, hogy meghalljad a dicséretet és az imádságot, amellyel a te szolgád könyörög előtted e mai napon: Hogy a te szemeid e házra nézzenek éjjel és nappal..."
/ I Kir 8, 28-29 /

Amikor a keresztyén ember egyik legfontosabb feladatáról és a hitnek nélkülözhetetlen megnyilvánulásáról, az imádságról beszélünk, akkor jó lenne sok mindent elmondani róla. Jó lenne idézni a Biblia imádságra biztató ígét, s az egyháztörténelem idevonatkozó emlékeit is. Talán célszerű lenne őszintén szembesíteni azzal a kritikával is, amely fölöslegesnek, sőt károsnak ítéli az imádság gyakorlatát. A fent idézett bibliai rész azonban erre nem ad lehetőséget, mert egyszerűen egy imádkozó embert állít elé. Ezzel azonban a legfontosabbra mutat rá: arra, hogy az imádság nem egy egyszerű téma, amiről beszélni kell, hanem drága kincs, amit nem szabad eltékozolni, lehetőség, amivel élni kell és feladat, amit teljesíteni kell.

Eletünk sok baja, nyomorúsága, erőtlensége éppen abból adódik, hogy kevés az imádkozó ember. Ma kevés emberről halljuk azt, hogy ez az ember "imádkozó ember". Az idézett szentírási rész Salamon király imádságából való. Salamon királyra érvényes ez a vallomás, hogy ő "imádkozó ember" volt. Nem a mostoha körülmények állnak imádságának hátterében. Bár sokan úgy gondolják, hogy az imádság csak valamilyen elviselhetetlen nyomorúságból és babonás korlátoltságból születhet. Salamon igazán sikeres ember volt. Volt hatalma, pénze, bölcsességét pedig messze földön is ismerték. Voltak bűnei is. Mindezek azonban nem akadályozták meg abban, hogy felismerje az imádság jelentőségét és megtartó erejét.

Ez az ige Salamonnak a jeruzsálemi templomért mondott imádságából idéz. A templomot nem úgy emlegeti, mint Isten lakóhelyét, hanem úgy, mint a gyülekezet otthonát, ahol együtt imádkoznak. Erre a felismerésre a mai embernek is el kell jutnia, hogy a templom az imádság háza, ahol nemcsak a csend és a környezet, de a gyülekezet közössége is segít abban, hogy elmondjunk Istennek mindent igazán és őszintén.

Az imádság általában három egységből áll: könyörgés, hálaadás és kérés. Eddig láthattuk hogyan könyörög Salamon a templomért. Imádságából világosan kirajzolódik előttünk a hálaadás is, hiszen benne megszólal az Istenhez tartozás biztos tudata és élménye. Istent így szólítja meg: "Óh, Uram, én Istenem". Azt szólítja meg, aki örömmel hallgatja szavát, nem szakítja félbe, nem másra figyel, aki a ki nem mondott gondolatainkat, indulatainkat, örömeinket, bánatunkat egyaránt ismeri.

Végezetül figyeljük meg ennek az imádságnak a kéréseit. Salamon kéri Istent, hogy tekintsen le

rá és szemei a templomon legyenek. Nem az isteni ajándékokért könyörög, nincs konkrét kérése, hogy ezt vagy azt kéri. Csak azt kéri, hogy tekintsen rá. Számára nem rossz érzés, hogy valaki szemmel tartja, ez az ő reménysége és vágya. Aztán Salamon imádságában bocsánatért is könyörög. Nem is lehet másképpen a Mindenható elé állni, csak ezzel a kéréssel: bocsáss meg nekem Uram. Egyszerűen nem tudunk úgy élni, hogy bocsánatra ne szorulnánk. Elkövetett vétkeinket nem tudjuk jóvá tenni. Bűneink egyre messzebb sodornak el Isten közeléből. Csak egy megoldás van: a bocsánat. Ezért a bocsánatért halt meg Jézus Krisztus is a kereszten.

Az imádkozó Salamon azért áll most előttünk, hogy mi magunk is váljunk imádkozó emberré, az imádság házában, otthoni csendességünkben, egész életünkben.

Orosz Attila

FECSKETOLL

Előző számunkban már volt alkalmuk olvasni egy verset Bácsi Sára tollából és most is szeretnénk egy újjal meglepni az Olvasót.

Örömmel vettük észre, hogy a Fecske-dobozban, ami a Helyi Közösség irodájában található, szaporodnak az olvasók írásai. Az alábbiakban részleteket közlünk az Álmodok című esszéből. Helyszűke miatt a teljes mű az Interneten olvasható a www.feketic.org.yu címen a Faluújság részlegen.

Továbbra is várjuk Olvasóink írásait, hozzászólásait, javaslatait.

A Szerkesztőség

ÁLMOK

Aludni, aludni, aludni és csak édesen álmodni. Ki ne szeretne pihenni és álmodni? Megszüntetni a külvilágot. Semmiről sem tudni egy-két óráig. Elszállni egy olyan helyre, ahová egyedül mi juthatunk el. Egyedül átélni mindazt, amit szeretünk, vagy amitől rettegünk. Mert akkor bármilyen rémíztető is az álmunk, felébredünk és máris a valódi világban vagyunk...

... És mitől függ az, hogy szépet vagy rosszat álmodunk? Erre az életben megtörtént események hatnak. Azok a dolgok, amik a nap folyamán rögződnek az agyban. Ezekre nem figyelhetünk oda. Az egész napi rohanás, munka közben meghatározó dolgokkal vagyunk elfoglalva. Nem is érzékeljük mindazt, amit látunk vagy hallunk. Később ezek előjönnek. Hozzátársulnak még érzelmeink, vágyaink. Ekkor jönnek létre a fura álmok. Akkor szabadjára engedjük képzeletünket...

...A költők verseibe is foglalják az elképzelésüket róla. Szébbnél szebb versek születnek az álmokról és megfejtésükről.

Álom

Az egész élet egy álom
Megkötni hiába próbálom
Az idő gyorsan tovaszáll
Bár nyílik a réten sok virágszál
Mire vágyunk titokban,
Beteljesül álmainkban.
Sok ember álmodik:
"Mi ez, csak képzelet?"
Ki tudja, meglehet.
Csak egy gondolat
Mi bántja agyamat:
"Mit tehetek álomért?"
Talán, mit lelkem kér?
Ezt nem tudom,
Lehet, hogy álmodom.

Az álom gyönyörű
Széttörni egyszerű
Álom nélkül élni
Olyan, mint holtak beszélni
"Ki álomhoz mostoha
Lehet, nem lesz boldog soha. "

Írja egy költő, ki nem híres és még verses kötete sem jelent meg. Mégis érdekesen foglalkozik az álommal, mint témával. Leírja, hogy álom, álmok nélkül élni semmiképp nem jó. Hogy miért? Mert itt megtudjuk valódi vágyainkat. Bizonyos szinten lelki világunkat is ábrázolja. Legtöbb rémálomunk akkor van, ha idegesek vagy túl feszültek vagyunk. Legszebb álmaink pedig ha nyugodtak, kiegyensúlyozottak vagyunk. Így maga az álom és annak jelentése az irodalmat is foglalkoztatja. Számos költő merít belőle ihletet. Az egész megfeythetetlen dolog, rejtélyes.

Ezért is vannak olyan emberek kik próbálják lefordítani az álmok jelentését. Próbálják megfejteni kik is vagyunk valójában. Tükrözik lelkünket és így jobban megismerhetjük önmagunkat. Ez így félelmetesnek t?nik. Hiszen mindenki ismeri magát. Tudja, hogy egyes mozdulatai mire utalnak, mit miért és hogyan cselekszik...

...Több összetett apró (álmok) képekből, tárgykból az ember megismeri önmagát. És egy-egy álmofejtő-könyv forgatása során valóban ráismer önmagára...

...Sem babonás nem vagyok, nem hiszek az átkokban, mégis csak meglepődve ennyit tudnék róla írni: "Nem zörög a harasz, ha nem fújja a szél." Van benne valami különös és egyben megmagyarázhatatlan igazság...

STYX



" M É H E C S K E - Z Z Z Z "



A Méhész Egyesület meghívására a Szerbiai Méhész Szervezetek Egyesületi elnöke (SPOS) Dipl. Ecc. Miljko Sljivic el?adást tartott 2005. március 19-én a kishegyesi község házában. A résztvevők számára, az Elnök négy órás előadása nagyon hasznos, tartalmas és hatásos volt. Magába foglalta a méhek egész évi szorgoskodását, a tavaszi fejlődéstől a tél átvészeléséig. Szó volt még a méz forgalmazásáról és ennek törvényeiről.

Az Egyesület küldöttje szemináriumon vett részt Belgrádban az Állatorvosi Egyetemen 2005. március 26-án. A résztvevők útbaigazítást kaptak a méhállományok egészségi állapotának kivizsgálásáról, ellenőrzéséről és ezzel megkönnyítik az Egyesület és a laboratóriumok együttműködését.

Az egyesület vendége lesz a rumai Evrotom cég április 2-án, ahol előadással egybekötve termékbemutatót és árusítást tart.

A méhészek öröme, községünkben a méhek aránylag jól átvészelték a telet. Reményeik szerint a téli előkészületek, műhelymunkák nem lesznek hiábavalók. A hosszú télnek köszönhetően a vándorméhészek útra kelnek, ki a Tisza, ki a Duna parti fűzeseket látogatja. A helybéli gyümölcsstermelőknek köszönhetően a méhek a fűzvirágpör mellett egy kis gyümölcsvirágról való nektárt is gyűjthetnek, ami nagyon hasznos az akác virágzására való felkészülésben.

Mézes üdítő

Hozzávalók: 15dkg méz, 1 citrom leve, 2 narancs leve, 1 liter víz.

A hideg vízbe öntjük a mézet, a citromlét és a narancslét. Addig keverjük, míg a méz el nem olvad. Nyári frissítő ital, minden nap frissen készítjük, hűtőszekrényben tartjuk.

Keleti álom

Hozzávalók: 15 dkg porcukor, 4 tojássárgája, 2 evőkanál méz, 4 evőkanál őrölt kávé, 2,5 dl tej, 1 evőkanál feketesi meggyálinka.

A kávéból 2,5 dl vízzel kávéfőzünk. A porcukrot összekeverjük a tojássárgákkal és a mixerrel addig keverjük amíg krémszerű nem lesz. Hozzáadjuk a mézet és elkeverjük. Folyamatosan keverve hozzáöntjük a kávéfőzést. A tejet meglangyosítjuk, és a kávéfőzést keverjük. Vízfürdőbe állítjuk és kevergetve besűrítjük, végül a meggyálinkával ízesítjük.

Meggyturmix

Hozzávalók: 30 dkg kimagozott meggy, 2 dl rostos narancslé, 2 kanál méz, 0,5 l tej.

A hozzávalókat gépben összemixeljük, lehűtve kínáljuk.

"Használja a mézet mint táplálékot, hogy később ne keresse mint orvosságot."

Török & Roby

K E R T I T Ö R P E

Gumós begónia



A gumós begónia - tudományos nevén *Begonia tuberhybrida* - a fajokban igen gazdag *Begonia* nemzetség egyik tagja. Már a 17. században ismerték, nevét San Domingó kormányzójáról, Michel Begonról kapta, aki akkoriban még álmodni sem mert volna arról, hogy napjainkra ennek a gyönyörű, közkedvelt gumós virágnak hány fajtáját nemesítik a begóniát kedvelők népes tábora. Ézernyi színben és formában pompáznak ezek a világszerte ismert növények. Virágai szinte világítanak a mélyzöld levelek közül. A nyári teraszok kissé kényes, de dúsán és folyton nyíló virágaival, azok gyakori cserepes, vagy ládás növényei. A virágai lehetnek egyszerűek vagy teltek, nagyok, vagy sok apró virágból állók, melyek hasonlíthatnak rózsára, szegfűre, kaméliára egyaránt. Szíromleveleik csipkés, fodrosak, vagy csíkosak és a kék kivételében szinte valamennyi színben virítanak. Levelei húsos száron ülnek és éppen olyan sokfélék, mint virágaik. Kúszó és futó formái rendkívül dekoratívak, főleg függesztett virágtartókban, mivel alálógó hajtásaikon ontják virágaikat. Májustól a fagyok beálltáig virágoznak, kevésbé napos helyen is jól érzik magukat, egynémely fajtájuk kimondottan árnyékkedvelő.

Hová ültessük a gumós begóniát?

A gumós begónia sajnos nem szobanövény. Nem bírja a szoba száraz levegőjét, a lakásban pár nap múlva ledobja virágját. Több növény között, állandó és megfelelő páratartalom esetén talán megmaradna. Annak ellenére, hogy árnyékkedvelő, nem kedvezőek számára a szobában uralkodó fényviszonyok sem, ugyanis nemcsak a virágját dobja le, hanem nyúlik is.

Annál alkalmasabb parkok, díszkertek árnyékos részeinek beültetésére és olyan északi vagy keleti tájolású balkonládák díszítésére, amelyek délelőtt 11 óráig és délután 4 óra után kapnak napot. Ebben az esetben kerülhetnek a balkon külső részére és az ablakpárkányra is. Nem szereti a tűző napot. Legjobban a felkelő és a lenyugvó nap sugarait kedveli.

Ültetésük, gondozásuk

A növény a gyengén savanyú talajt szereti. Az eddig legjobban bevált földkeverék összetétele a következő: 5 rész fenyőlomb, 2 rész marhatrágya, 2 rész tőzeg, 1 rész homok. Vízigényes talaját szinte állandóan nedvesen kell tartani, és nagy páratartalomról kell gondoskodni. Az új gumókat áztassuk 1-2 órára gombaölő (rothadást gátló) folyadékba, esetleg rézgálic vizes oldatába. Február-márciusban enyhén savanyú virágföldben előneveljük 20-22°C helyiségben. Áprilisban-májusban, a fagyok elmúltával kerülhetnek kiültetésre a balkonládákba nagyobb edényekbe, esetleg más növényekkel társítva. Növekedés alatt bőségesen öntözzük, de a fölösleges vizet mindig öntsük le a tányérjukból. Augusztustól-októberig mérsékeljük a locsolást, de kéthetenként tápoldatozzuk. A fagyok kezdetekor a növényeket védett helyre visszük és a száraz leszáradása után a gumókat megszáritva szellős, száraz helyen átteleltetjük.

A gumós begónia kártevői

Mint ahogy minden más növényt, a gumós begóniát is különböző szívó és rágó kártevők:

levéltetvek, atkák, hernyók stb. károsítják. Különböző gombák és baktériumok is károsítják, közülük a lisztharmat az egyik legveszélyesebb gomba. Fellépése esetén a leveleken, a száron, sőt a virágokon is fehér bevonatú foltok jelennek meg. Elsősorban Fundazollal (1 ezrelékes) védekezhetünk ellene.

A baktériumos betegségek közül az olajfoltosodás a legveszedelmesebb. A levelek széle kis foltokban elhal. Az elhalt rész olajzöld, petyhüdt lesz, majd később megszárad, miközben az olajfolt tovább terjed. 2-3 ezrelékes Orhtocid oldattal, ennek híján bordói lével védekezhetünk ellene. Gyakran permetezzünk, főleg gombaölő szerekkel.

Sok gyönyörűséget és örömteli elfoglaltságot fognak okozni növényei a család minden tagjának. Jó kertészkedést minden kedves olvasónak!

Z. T.



H A P C I

Hozzuk magunkat "formába" I.rész!

Számos növény áll olyan hírben, hogy elősegíti a felesleges súlytól való megszabadulást. A gyógyfüvekkel való fogyás lassú folyamat, tartós eredményt csak hónapokig tartó kúrával érhetünk el. Nem csodaszerek, de amellet hogy csökkennek kilóink, rendbeteszik az emésztőrendszert, méregtelenítenek, és nem karcsúsítják a pénztárcát. A teakeverékek összetétele kéthetente változtatható. Környékünkön gyűjthető fogyasztó növények: csalán, katángkóró, bodzavirág, csipkebogyó, cickafarkfű, szederlevél, ragadós galaj, mentafélék, medvehagyma, gyermekláncfű. Termesztett zsírégetők: kömény, kapor, kukoricabajusz, zsálya. A felsoroltak közül a ragadós galaj (kullancs-,ragadályfű) gyógyhatása még nem ismert. Ezt a növényt egy séta, vagy kerti munka alkalmával a nadrágunk száráról begyűjthetjük. A galajok népes családjába tartozik. Alacsony növésű, zsenge szárain ragadós keskeny levelekkel, heverő, vagy más növényekre felkapaszkodó, utcákon és kertekben egyaránt előforduló növény. A népi gyógyászat már régen is az elhízás kitűnő ellenszerének tartotta. A fitoterápiás kutatások szerint valóban alkalmas az anyagcsere befolyásolására, és vizelethajtó hatása is van. Enyhíti a túlsúlyosoknál előforduló ödémát és az emésztési rendelleneségeket. A belőle készült tea rendszeres fogyasztásával 1-2 hónap múlva indul be a fogyás. A galajtea elkészítése: 1 kávéskanálnyi szárított növényt forrázzuk le 1 pohár vízzel, f edjük le. Miután állni hagyjuk 15 percet, leszűrjük, és naponta háromszor fogyasszuk belőle egy csészével.

Fogyasztó teakeverékek elkészítése:



Olyan növényekből kell előállítani ilyen teákat, melyek csökkentik az anyagcserét, elősegítik a zsírbontást, emellet kellemes ízűek. Minden nap frissen készítsük el cukor nélkül és 1 liternyi fogyasztjunk belőle.

!!!Várandósok, kismamák, magas vérnyomásban-,szív és vesebetegségben szenvedők NE alkalmazzák!!!
Néhány alaprecept, amely egyénileg variálható:

Egyenletes fogyást eredményező keverék:

2 rész zsályalevél
0,5 rész köménymag
1 rész gyermekláncfűlevél
1,5 rész csipkebogyó
0,5 rész csalánlevél

Étvágycsökkentő keverék:

2 rész zsályalevél
1 rész borsmenta
1 rész bodzavirág
0,5 rész kukoricabajusz
1 rész gyermekláncfű
2 rész csipkebogyó

Pocakcsökkentő keverék:

2 rész borsmenta
2 rész cickafarkfű
1 rész gyermekláncfű
1 rész babhüvelyhéj
0,5 rész katángkóró

Teakészítés: A kiválasztott keverékből 4 evőkanálnyit teszünk 1 liter forró vízbe, lefedjük, állni hagyjuk, leszűrjük. Éhgyomorra, az étkezések előtt 1 pohárral fogyasztjunk. Az említett teakeverékek enyhe vízhajtó hatásúak, a vizelettel a kálium is kiürül a szervezetből, káliumban gazdag ételek fogyasztásával ezt pótolhatjuk (zöld levelű főzelékek: káposzta, karaláb, szilva, gomba). A napi vízvesztés miatt legalább 2 liternyi ásványvizet vagy vízzel hígított citrom-, paradicsom-, grépfrütlevet fogyasztjunk.



K.H.



F E C S K E T O L L



NEM TUDOM MI A KÖLTÉSZET

Nem tudom, nem értem mi késztet,
 hogy ceruzát fogjak és írjam a sorokat,
 hiszen valójában, nem is tudom mi a költészet.
 Amikor elfog a kérdőjeles ihlet,
 magamba roskadva megszűnik körülöttem az élet.

Van úgy, hogy vállamra nehezedik egy hatalmas, vészjós-
 ló madár,

Karmaival véresre csikargat, csőrével lelkembe váj.
 Menydörög, dübörög a méreg, düh, harag, írom a
 sorokat.

Ezrivel másznak a férgek,
 fűrnak, faragnak, a bőröm alá bújnak,
 tollat ragadnak, írom a sorokat.

E sorok nem szépek, de a mérgező gondolatok jogosak
 Fáj, sajog a tépett húscsapat.
 A cérnaszál ideg szakad.

Verejtékező, küzdelmes a párbaj,
 homályban röpköd a madárraj.

A ceruza hegyén kifröccsen a méreg, düh, harag, írom a
 sorokat.

Van úgy, hogy vállamra száll egy tarka madár
 és csicsergő hangon súgja fülembe a mondatokat.
 Dalolva, lágyan cirógat, vidáman írom a sorokat.

Puha tollpíhék vállam vánkosa,
 széttárt szárnyak legyező, hús áramlata
 lehűti forró homlokomat, írom a sorokat.

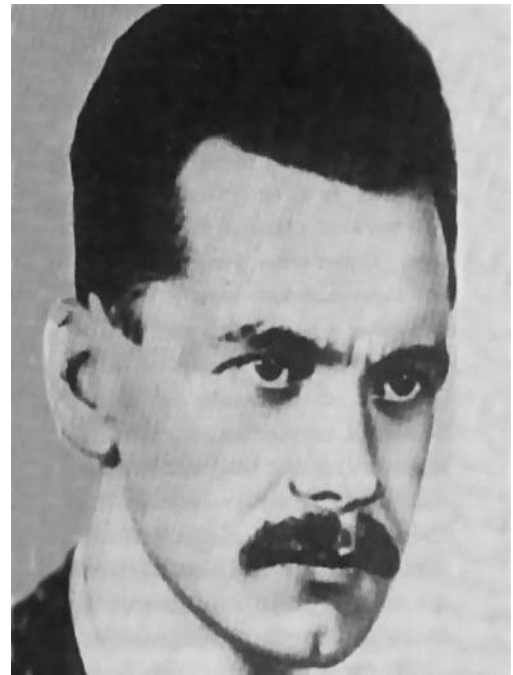
Nyugodt, kedves, szép mondatokat,
 ujjaim kincsként fogják az aranytollat.

Kincs ez nekem, kincsek a szavak
 a papírra vetett ezernyi gondolat,
 mind-mind az enyéme.

Nem tudom, nem értem mi késztet,
 hogy ceruzát fogjak és írjam a sorokat,
 hiszen valójában, nem is tudom mi a költészet.

Bácsi Sára

A MAGYAR KÖLTÉSZET
 NAPJÁT ÁPRILIS 11-ÉN,
 JÓZSEF ATTILA
 SZÜLETÉSNAPIJÁN
 ÜNNEPELJÜK 1968 ÓTA



József Attila

1905-1937

Van Baj? Van Baj!

Elmúlt az év első három hónapja. A hosszúra nyúlt tél után előjöttek a mindennapi gondok is. Már a tél folyamán, a Helyi Közösség Tanácsának ülésén napirendre került a falut átszelő Krivaja patak medertisztításának problémája.

A patakmeder falut átszelő szakaszát kb. 17 évvel ezelőtt tisztították. A DTD vízgazdálkodási vállalat ugyanis jelezte, hogy lehetőség van a patakmeder kotrására, tehát megvan a munka végzéséhez szükséges anyagi fedezet. A tisztítás szükségességével mindenki egyetért. A fő gondot a kikotort iszap okozza. Egyesek szerint nem az a gond, hogy az iszapot kikotorják, hanem az, hogy a kikotort iszap és egyéb szemét ott marad a telkükön. Szerintük az iszapot egyenesen valamilyen konténerekre kell rakni és azonnal elszállítani. Mások szerint kotrásra sincs szükség, mivel a patakban nyaranta alig van valamennyi víz. Menjünk sorjában. A folyóvizeknek biztonságosan kell levezetni a szélsőséges vízmennyiségeket is. Ennek érdekében, az eliszaposodott folyómedreket ki kell kotorni. Jelen pillanatban, a mai technológiai és gazdasági feltételek mellett, csak illúzió olyan medertisztításról álmodozni amely a kikotort iszap azonnali elszállításával párosul. A DTD vállalja, hogy az iszaptól kiszedik a szerves szennyező anyagokat és elszállítja azt. Ugyanúgy vállalják az iszap eltávolítását a közterületekről és indokolt esetben a kertekből is. Az össziszap kihordása lehetetlen. A szikkadt iszap szétterítését a szikkadás után a DTD vállalja. Az iszappal borított területekért a község kártérítést fizet. A vízből és az iszaptól a szabadkai Egészségvédelmi Intézet mintát vett a patak legkritikusabbnak vélt pontjáról, a Lenin utca kezdeténél. Amennyiben az elemzések fertőzésveszélyt vagy egészségre káros anyagok megengedett szint feletti jelenlétét mutatják ki, az iszapot az adott szakaszon el kell távolítani.



Mit ad még a medertisztítás? Többek között csökkenő talajvízszintet, használható emésztőgödöröket a vízparton és annak közelében. Amennyiben nem végezzük el a mederkotrás, a nyári öntözések alkalmával víz nélkül maradhat a patakmeder falun áthaladó szakasza. Az eltömődött, sok esetben tudatosan betemetett vízelvezető árkok nagyon komoly problémákat vetnek fel, mivel veszélyeztetik az alacsonyabb pontokon fekvő vertfalú épületek épségét. Amennyiben egy "élhetőbb" faluban szeretnénk élni, ideje lesz összefogni annak érdekében, hogy ez meg is valósuljon. Mivel az elmúlt időszakban a falu jelentős mértékben előregedett, megítélésem szerint sokkal célszerűbb és hatékonyabb lenne ezt a munkát közös erővel utcánként összefogva elvégezni. A főutca árkait a Helyi Közösség emberei fogják kitisztítani. A főutcát még jókora jóiundulattal sem lehet rendezettnak nevezni. Évről évre visszatérő problémát jelentenek az elektromos vezetékek közé benövő fák. Ezt csak a fák cseréjével érhenék el, erre sajnos most nincs lehetőség. A mai helyzetben ezt lehetetlen kigazdálkodni. A Helyi Közösség bevétele a tavalyi évben reálértékben fele akkora volt mint tavalyelőtt. Ilyen bevételből nem lehet gazdálkodni, varázslók pedig nem vagyunk. Bevételeink középfrikai szinten vannak, igényeink pedig nyugat-európaiak. Az elmúlt év folyamán a helyi járulék zöme a Verbászon és Topolyán dolgozó munkások után folyt be. A helyi iparosok által befizetett összeg elenyésző. Igaz, valamirevaló iparos sem igen található mifelénk. Az idén még nehezebb lesz látványos eredményeket felmutatni. Csakis teljes összefogással, egymást támogatva tudunk előre haladni. Sokan felteszik a kérdést, hogy hol vannak a donációk, külföldi támogatások. Ezekről az eszközökről tudni kell azt, hogy ezek csak kiegészítő megoldások.

Emellett még nagyon keményen kell dolgozni a dolgok jobbra fordulásának érdekében. A mai megváltozott körülmények között mindenkinek meg kell vívnia a saját kis csatáját a megélhetésért.

Senki sem fog idejönni, hogy jól fizető munkahelyeket nyisson. Ez már a múlté. A pályázatokhoz pedig nagyon sok minden kell: kész tervek, jó pályázatíró csoport és nem utolsósorban az önerő.

Jelen pillanatban nagyon kevés használható tervünk van. Itt a terv alatt nem valamiféle halvány elképzelést kell érteni, hanem részletesen kidolgozott tervdokumentációt. Ha mindez megvan, akkor már csak a megfelelő pályázatot kell megtalálni, megpályázni és reménykedni a pályázatunk sikerességében.

Sárándi István