

# F E C S K E

2006. április

BÁCSFEKETEHEGYI HAVILAP

3. ÉVF. 3. SZÁM

ára: 30 din

## HÚSVÉT ELŐTTI ÉS HÚSVÉT UTÁNI HIT

*"Monda azért Márta Jézusnak: Uram, ha itt lettél volna, nem halt volna meg a testvérem. De most is tudom, hogy amit csak kérsz az Istentől, megadja neked az Isten. Monda neki Jézus: Feltámad a te testvéred. Monda neki Márta: Tudom, hogy feltámad a feltámadáskor az utolsó napon. Monda neki Jézus: Én vagyok a feltámadás és az élet, aki hisz énbennem, ha meghal is él; És aki csak él és hisz énbennem, soha meg nem hal. Hiszed-e ezt? Monda neki: Igen Uram, én hiszem, hogy te vagy a Krisztus, az Istennek Fia, aki e világra jövődő vala"*

*Jn, 11, 21-27*

Ha időrendi sorrendbe tesszük a bibliai eseményeket, akkor megállapíthatjuk, hogy ez a történet Jézus feltámadása előtt játszódik le. Jól ismerjük, hiszen Lázár feltámasztását idézi emlékezetünkbe, Jézusnak és Mártának a fent idézett párbeszéde ebből a történetből való. Az események időrendi sorrendjére azért emlékeztettem, mert eljátszhatunk a gondolattal, hogy közvetlenül a húsvéti események után egy húsvét előtti igét idézünk. Hogyan lehetséges ez, van-e ennek egyáltalán értelme?

Ez a nekünk sok esetben logikátlannak tűnő dolog játszódik le a mi hitéletünkben is. Húsvét után - húsvét előtti hittel élünk. Jézus feltámadása majdnem 2000 évvel ezelőtt megtörtént. Hiába pecsételték le a sírját, hiába rendelték sírja mellé katonákat. A kérdés számunkra az, hogy hisszük-e ezt igazán? Mert ha igen, akkor ennek a húsvéti hitnek meg kellene látszódnia életünkön.

Márta azt mondta Jézusnak: Uram, ha itt lettél volna... akkor minden másképpen alakul. A húsvét előtti hitnek ez a keserűség az egyik jellemzője. Ha itt lenne Jézus..., igen akkor más lenne minden. Akkor nem lenne olyan kusza, annyi

bizonytalansággal terhes az életünk. Ha itt lenne, akkor megvédene mások bűnétől, meggyógyítana bajaimból, segítene, hogy ne vétkezzem... Sokan sorsuk nehézségeit vagy tragédiáit úgy magyarázzák, mint Jézus távollétének bizonyítékát. Így van ezzel Márta is, akinek hangja ez, a húsvét előtti hit keserűsége. A húsvét utáni hit pedig így szól: Köszönöm Uram, hogy velem vagy. Jézus feltámadásának egyik ajándéka éppen az, hogy jelenléte nincs már időhöz és helyhez kötve, hogy bármikor és bárhol a világon tanítványai azt tapasztalhatják: velem van az Úr.

A húsvét előtti hitnek másik jellemző vonása, hogy az üdvösség kérdését elodázza a halál utánra, úgy ahogy Márta mondta: tudom, hogy feltámad majd a testvérem az utolsó napon. Hasonlóan gondolkodnak ma is sokan. Az üdvösség nem a ma kérdése. A ma kérdése: a megélhetés, a boldogulás, az, hogy miképpen lehet gondjaink szorításából szabadulni, jobban élni, szórakozni, az életünket "tartalmasabbá" tenni. Jézus Krisztus az üdvösséget a ma kérdésévé teszi. Nála az élet és halál nem biológiai fogalmak. Nem az él, akinek működik az anyagcseréje és nem az a halott, akinek megállt a szívverése. Az élet Jézusban van. Aki hozzá tartozik, az él. Nélküle pedig az ember halott.

Az általános emberi felfogás szerint először van az élet, azután jön a halál. Jézus megfordítja ezt a sorrendet. Az ember bűnei miatt halálban van. Van lehetőség kilépni a halál állapotából. Az ember átmehet az életre, ha hozzá kötődik, aki a "feltámadás és az élet". Erről szól a húsvéti hit: a halálból átjutni az életre. Jézustól olyan életet kapunk, ami nem vegetálás csupán, ami valóban megérdemli az élet nevet. Ezen az életen a biológiai halál sem győzhet, mert az életet adó Krisztustól el nem szakíthat.

Végül bennünket is éppen úgy megkérdez Jézus, mint egykor Mártát: mond hiszed-e ezt? Márta akkor így válaszolt: Igen Uram. Hányszor mondtunk nem-et, amikor Jézus hívott bennünket. Most nem érek rá, majd talán később...egyik kifogás követte a másikat. Azután teltek múltak tékozlóan és hiábavalóan az évek, sőt évtizedek. Hányszor mondtunk nemet, amikor Jézus küldött: menj, békülj meg ellenségeddel, menj és cselekedd az irgalmasság tetteit. S mi csak kifogásainkat soroltuk és nem mentünk. Marad számunkra a húsvéti kérdés, legyünk akár a húsvét előtti vagy a húsvét utáni időben: Vajon lesz-e valaki közöttünk, aki Krisztust Urának vallja és vállalja a neki való engedelmisséget? Hiszen csak azok mennek be Isten országába, akik cselekszik az ő akaratát. Lesz-e aki felismeri Jézus Krisztusban Isten küldöttét, aki a feltámadás és az élet, és a kérdésre így válaszol: hiszek Uram!

E rövid húsvéti szentírási gondolatokkal kívánok minden kedves olvasónknak áldott húsvéti ünnepeket!

Orosz Attila  
ref. lelkipásztor



**MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET HÍREI**

Március 18-án zajlott le a Podolszki József Emléknap. A program délután a színházteremben kezdődött, ahol a helybeli Pom-Pom drámaszakkör Kamarás István: Lényecske felfedezi saját magát című előadással lépett színpadra. Most megmutathatták a lelkes színészpallást a feketicsi közönség előtt is, hogy mit tudnak. A Lódi Andrea rendezte darabjal előtte felléptek Becsén a VI. Vajdasági Suliszínház Fesztivál elődöntőjén, ahol dicséretben részesültek a jó összjátékért. A művelődési otthon falán elhelyezett Podolszki-emléktáblát idén Siflis Zoltán, a Magyar Nemzeti Tanács Intézőbizottságának művelődési megbízottja koszorúzta meg.

Az esti műsor keretében Bordás Győző, a Forum Kiadó igazgatója bemutatta a közelmúltban elhunyt Pap József költő Rádás és maradvány című posztumusz verseskötetét. Ezt a költő verseiből összeállított Hűség című pódiumjáték követte. Ebben részt vettek a művelődési egyesület szavalói: Csanak Andrea, Kormos Irén, Tóth Anita, Farkas Hajnalka, Kasza Zsanett és Simonyi Lili. Az előadást Lódi Andrea rendezte. Az est második részében kiosztották a publicisztikai pályázat díjait. Az idei pályáza-

tra rekord számú-44 pályamunka érkezett. Az első díjat Sirbik Attila, a második díjat Kalmár Fecze Annamária, a harmadik díjat pedig Sándor Zoltán és Sáfrány Attila írása érdemelte ki. Reméljük a következő pályázat is ilyen sikeres lesz.

**A FEKETICSI VERSMONDÓK ÚJABB SIKERE**

Március 25-én Bácsfeketehegyen rendezték meg a XVI. ANYÁM FEKETE RÓZSA vers- és prózamondó találkozó vajdasági elődöntőjét a Vajdasági Magyar Versmondó Egyesület és a Feketici Művelődési Egyesület szervezésében. Az édesanyák tiszteletére meghirdetett versenyre 52 benevezés érkezett gyermek, ifjúsági és felnőtt kategóriában, köztük szép számban voltak helybeli szavalók is. A zsűri tagjai neves anyaországi előadóművészek voltak. A zsűri meg volt elégedve a szervezéssel, s a találkozó színvonalával is. Összehasonlításképp megemlégték, hogy amíg a debreceni elődöntőről csak három szavalót juttattak tovább a döntőbe, addig itt 13-at találtak erre méltónak. Büszké-

lehetünk, hogy ebből a tizenháromból ötven feketicsiek, név szerint: Szarka Ákos, Kasza Zsanett, Lénárd Valentina, Simonyi Lili és Farkas Hajnalka. Természetesen a felkészítőikről sem szabad elfeledkezni: Barta Júlia, Fekete Ágnes, Pál Ágnes valamint Krekity Olga munkáját illeti dicséret. A döntőre május 5-e és 7-e között kerül sor Veresegyházán, sok sikert kívánunk, minél több díjat hozzanak el a "mieink"! A Vajdasági Magyar Versmondó Egyesület köszönetet mond Pál Károlynak, a művelődési egyesület elnökének; a Leuembergi Otthonnak és az Irisz virágüzletnek a támogatásukért!

A Feketici ME Soma színtársulata a VMASZ Találkozójának 10 napos vendéglátása után ismét folytatja vendégszereplési körútját. A múlt hét végén Topolyán szerepeltek, most pedig Nagyikindára készülnek, ezt követően lépnek a nemesmiliticsi és a tóbai közönség elé. Az idén Valentin Katajev Tévedések napja című három felvonásos vígjátékot viszik színpadra. A darabot Ferenci Jenő színművész rendezte.

Borka

**HELYI KÖZÖSSÉG HÍREI**

Március 20-án került sor az újonnan megválasztott Helyi Közösség titkárának beavatására. A HK tanácsa által februárban meghirdetett munkahelyre nyolcan adták át pályázatukat, amelyek közül ötöt fogadtak el. Az öt jelentkező közül a HK 15 tagú tanácsa titkos szavazás útján választott új titkárt, akinek a kiletét - a többi jelölt fellebbezési határidejét tiszteletben tartva - március 20-án hozták nyilvánosságra. A négy évre szóló HK titkári teendők végzésére ifj. Pusztai János közigazdásznak szavazott bizalmat a tanács.



**Képünkön Sárándi István, a leköszönő és ifj. Pusztai János az új titkár látható.**

**AZ IZIDA HÍREI**

**Az előítéletekről**

Kész a ház, az otthon a Testvériség u. 20.h.sz. alatt, amely az "Izida" anya és gyermekvédelmi társulat kezdeményezésével, nagyrészt külföldi támogatók adományából, lett megjavítva. Mégis úgy érezzük, hogy nem érte el teljesen az eszmei értékét. Egy meleg otthont megteremtéséről álmództunk gyermekeink és ifjaink részére függetlenül attól, hogy valamilyen fogyatékkal élnek-e vagy sem. Ahol közelebb kerülnek egymáshoz gyermekeink, és ahol értékelnek az egymásba rejlő pozitív tulajdonságokat. És mit kaptunk?!? Az előítéleteket nem sikerült még a mai modern világban sem legyőzni. Minden sarkon, utcán és házban a csírja ott van és az emberek szívében is. A masszázs nem csak külsőleg vehető észre, sajnos az érzésekben is. Megengedhetjük-e ezt mi bácsfeketehegyiek? Segítünk-e az amúgy is problémával küszködő embereknek, hogy felcsatlakozzanak az embertársaik mellé, vagy hátat fordítunk nekik? A külföldi támogatóik megértik helyzetüket, de saját közösségük taszítja el őket magától. Távolból jött üdvözlés, amely így szólt: "szeressétek egymást" kell bátorítani tagjainkat, aki pedig mellettünk él mindenféle bántó szóval közeledik és megbántja napról napra tagjainkat. Elgondolkodtató!

## ZÖLD DOMBOK HÍREI

Nagy szeretettel készülnek gyermekeink a húsvéti ünnepekre, készítik a műsort, amely anyák napjára kerül bemutatásra, május 14.én. Ha van ideje a kedves olvasónak, jöjjön el hozzánk. Töltsön el néhány órát velünk, ismerjen meg bennünket, ne fordítsanak hátat azoknak, akik nagy bizalommal vannak Önök iránt. Az otthon minden munkanap d.e.7-14.óráig a napközi részére, majd a műhelyek, d.u.14-18 óráig és szombaton 9-14.óráig van nyitva, ahol régi foglalkozásokat ( fazekasságot, szövést, üvegre festést, gyöngyfűzést) tanulhatnak meg. Várunk mindenkit!

Elérkezett a tavasz és a hétvégék tele vannak programokkal: -ilyen volt a március 24-26 között megrendezésre kerülő képzés a Századvég és a VIFÓ szervezésében.

-A program pénteken (március 24.) vette kezdetét. A rendezvényt: **Barthel-Rúzsza Zsolt, Várkonyi Gáspár**-a Századvég képviselői és **Diósi Viola**- a VIFÓ elnöke -nyitották meg

-A jelentkezők már a jelentkezési lapon bejelölhették melyik csoportban kívánnak résztvenni. A következő szekciók közül választhatnak:  
**Szervezeti menedzsment**  
**Döntéshozatali folyamatok**  
**Kommunikáció**

P.J. -A szombati nap (március 25.) a politológiai - és az Európai Uniós alapismeretekről szólt.

-A záró nap (március 26.) Diósi Viola előadását hallgathattuk meg, amit egy vitafórum követett.



-Ami a feketicsi eseményeket illeti-szombaton *Az Amatőr Színjátósok XI Találkozójának* díjkiosztását követően a Zöld Dombok a Kultúrával közösen bemutatta a Csak szex és más semmi című magyar díjnyertes filmet.

-Reméljük a falu lakossága - különösen az ifjúság - nyitott lesz a továbbiakban is a filmvetítésre, hiszen még útiköltséget sem kell fizetniük, hogy megnézzenek egy jó filmet. Sőt! Lehetőségük van javaslatokat tenni azzal kapcsolatban, hogy milyen jellegű filmet szeretnének megtekinteni.

Várjuk az észrevételeket, megjegyzéseket!

-Szeretnénk ha a falu lakossága mellénk állna az április 22-én megrendezésre kerülő falutakarítási akcióban. Minden kedves segítőt szívesen látunk és várunk.

**Tegyük szebbé környezetünket!!!**



Kellemes Húsvéti Ünnepeket  
Kívánunk  
Minden Kedves Olvasónknak!!!



# *Tiszta, rendezett utca és udvar!*

UGYE, HOGY JÓL HANGZIK?

**És ráadásul jót is mutat!**

Hát fogjunk össze és cselekedjünk!

Tegyük rendbe az utcákat, nyírjuk majd rendszeresen a fűvet, takarítsuk el a szemetet és máris tettünk azért valamit, hogy a falunk szebb legyen!

Mutassuk meg, hogy a mi falunk is lehet szép!

Zöld Dombok  
Környezet - és közösségfejlesztési szervezet  
Udruženje Mladih Feketić

# AKKOR GONDOLKOZZUNK...?

## A FELELŐSSÉGRŐL, ...Avagy őrizője vagyok-e én az én atyámfiaimnak (Mózes 1.4.9)

Igen! De még mennyire, és főleg mostanság, ha ezekben az időkben valaki ember szeretne, akarna maradni.

A tranzícióban, a változások idejében, megváltoznak a körülmények, a megszokott viszonyok, helyzetek, még az emberek is.

Az emberek, annak ellenére, hogy a többi előlénytől abban különböznek, hogy gondolkozni tudnak, sajnos nem tudom, hogy miért, nem gondolkoznak, nem szeretnek gondolkozni. Félnak gondolkozni, mert félnak a felelősségtől, inkább valaki más vigye el a balhét, meg hát úgy is azok, akik "ügyesebbek", azok fognak győzni, hiába ellenük minden. (Biztos?)

Vannak, akik kihasználva e helyzetet, ügyesen helyezkedve, anyagi javakra, másokkal szemben való előnyökre tesznek szert. Új helyzetükben, új szerepet játszva, elfelejtik a legfontosabbat, hogy ... *szeresd felebarátodat,*

*mint önmagadat (Mt.22.39).*

ők, a gazdagok, a munkaadók, de azt szem elől tévesztik, hogy azokért, akik nekik dolgoznak, bizony felelősséggel tartoznak. Nem csak erkölcsileg, hanem a törvények értelmében is.

Felelniük kell biztonságukért, egészségükért és munkájuk után járó fizetésükért, amit a törvény "sajnos" garantál nekik. Ha nem alázák meg munkásaikat szóban, akkor fizetésükön keresztül (ha egyáltalán fizetnek). Ha valaki, aki harcolni akar az igazságért törvényességért, mert tudást...*kegyelmi ajándékot kapott.....hogy sáfárkodjon azzal (1 Péter 4.10)... egymás terhére hordozva...(Gal.6.2),* mégpedig önzetlenül, azt kiközösítik, feketelistára teszik, annak minden következményével.

Amikor megkezdődött ez a válság, az emberek csak féltek, de ma már sajnos belefá-

sultak. Ez, ha nem teszünk lépéseket, teljes eltűnésünkhöz vezethet e vidékről, aminek elleneink csak örülnének.

Felelősek vagyunk önmagunkért, egymásért, környezetünkért, őseinknek, utódainknak, cselekedeteinkben és gondolatainkban is. Felelősséggel tartozunk a Teremtőnknek, kinek fiának értünk való felelősségvállalását, a húsvétot most ünnepeljük.

A szebb, összetartóbb, felelősségteljesebb és önzetlenebb jövő reményében, kellemes Húsvéti Ünnepeket kívánok.

U.I.

Utólag, de nem mellékesen megjegyezném, hogy a Munkaügyi felügyelőség, a beadványok alapján, törvényesen végzi feladatát.

BIRO Csaba

## POSTAGALAMB

### A 3 V jegyében úgy, mint: Várakozás, Választás, Változás

Kedves bácsfeketehegyiek

Ígéretemhez híven most közlöm a folytatását a cikkemnek, és a választásról fogok írni.

Nézzük csak mit jelent ma Magyarországon a választás? Érdekes, de nem tudom egykönnyen megfogalmazni. Mint már korábbi cikkemben írtam az emberek itthon mélységesen kiábrándultak ráadásul már egymással sem törődnek, hiszen saját terheiket is éppen elég cipelni.

Mire e sorok megjelennek nyomtatásban már több mint valószínű, hogy túl leszünk az első fordulón. Most az eddigieknél szélsőségesebb és elragadottabb kampány korszakát éljük. Valakik győzni fognak és úgy érzem, hogy ez által egy eszme fog diadalra jutni. Az emberek választhatnak vagy építjük az országot immáron 15 millióra kiegészülve (adná az ég) vagy folytatódik a liberalizmus jegyében az ország felemésztődése! Hogy melyik eszme győz? Nehéz megmondani. A verseny kiélezett, hol ez, hol az áll az élen. Én kevés dologból tudok következtetni, de abból jól. Ma itthon nyugodtan felvehetem a kokárdám március 15-én és elmehetek egy megemlékezésre, mégis azt kell látnom, hogy 10 emberből, ha 3-on van kokárda azt már jó aránynak kell tartani. Úgy érzem magam, mintha egy csomó amnéziás emberrel lennék összezárva itt Debrecenben. Igen abban a városban, amelyben kimondták 1849-ben Magyarország függetlenségét.

Miért érzem úgy, hogy mindent el akarunk felejteni? Mert

folyamatosan elfelejtjük mit tettek volna eleink. Kossuth, Széchenyi és a márciusi ifjak cserbenhagyták volna a magyarságot 2004-ben? ! Bizonyára nem. Természetesen ez Trianon előtt volt még, de bizonyára mindig az ország egységét és a nemzet felemelkedését támogatták volna. Mi megtettük és most minden erőnkkel azon vagyunk, hogy elfeledkezzünk róluk is.

Azt hiszem a választásnak még nincsen meg az eredménye, de érezhető, hogy az ország nem arra akar menni, ahol együtt építhetünk egy jobb országot. Más országot akarnak választani. Követni akarnak egy más világot, ami tőlünk idegen.

Sajnálom, hogy azt kell írnom, amit első cikkemben írtam, hogy bízzanak bennünk már nem kérhetem. Ez az ország nem bízik sem magában sem másban, ezért nem kérhetem, hogy bennünk bízzanak.

Én már csak abban bízom, hogy az ifjúság a választások ideje alatt elő veszi a jobbik esztét és nem az önzősége fogja vezérelni. Most úgy érzem, hogy ők még segíthetnek az országon. Változást mindenképpen fogunk érezni mi is és Önök is, de erről a jövő hónapban szeretnék írni. Addig pedig várok arra, hogy mit hoznak a választások.

Szívbéli bizodalommal:

Nagy Sára

## ILLIK TUDNI

Szerencsésnek tartom magam, mert egy olyan faluban élek, ahol az emberek ismerik és szeretik egymást. A hagyományokat is tisztelik? Főleg a közép és idősebb korosztály ragaszkodik a megtartásukhoz. A fiatalok szeretik utánozni a városiakat, a TV-ben látottakat, de nem gondolkoznak el azon, hogy helyesen cselekednek-e. Én mindenkinek szívből ajánlom, hogy magából induljon ki és tartsa be azt a közmondást, hogy "mit nem kívánsz magadnak, ne tedd embertársadnak".

Ami a faluban megtörténik, az nem titok. A jó és a rossz hír is futótűzként fut végig, és együtt örül, vagy szomorkodik a lakosok többsége. Az örömet könnyű megosztani. A lakodalom megnézése már szokássá vált, és csoportokba verődve sarkokon "meglesik" a menyasszonyt, de szomorúság és bánat is akad bőven.

Sajnos majdnem minden héten akad egy-két haláleset is. Ezt nem tudjuk kellően kezelni. Kezdjük átvenni a városi szokást, hogy csak úgy, tessék-lássék tudomást veszünk más bánatáról, de nem tanúsítunk kellő tiszteletet az elhunytak, és megértést a hozzátartozókkal szemben. Aki közelálló, az méltó képen viseli a gyászt, de már a környezet és az utcán levők közömbösek, sőt illetlenül viselkednek.

Régen, amikor feltűnt a halottas menet, a kereskedők kiálltak az üzletük elé és levett fejfedővel csendben megvárták, hogy elvonuljon a menet - halottaskocsi. - Még a járművek is lelassítottak és nem kerülték el a menetet. Úgy érezték, hogy ezzel megadják a végtisztességet a halottnak, és részvétüket nyilvánítják a hozzátartozóknak.

Sajnos napjainkban autózúgástól,

motorzúgástól nem lehet a temetési szertartást kellőképpen hallani, követni, mert az utcán nem ügyelnek arra, hogy bent a temetőben egy szomorú szertartás folyik.

Különösen zavaró, ha a temetés a kistemetőben van, és végig kell menni a falun, vagy ha a háztól szállítják ki az elhunytat a ravatalozó helyre.

Itt kérem a szülőket, nagyszülőket, hogy beszéljenek az ifjúságnak az elmúlásról, a halálról és a végtisztesség megadásáról - ne legyen tabutéma - mert sajnos kivétel nélkül mindenkire ez vár és szeretnék méltóbbá tenni a búcsúaszt és kellő tisztelet mellett elbúcsúzni szeretteinktől.

Köszönöm, hogy egy kicsit elgondolkoznak soraimon:

Bíró Éva

## CIVILEK

Napjainkban egyre többet hallatnak magukról a civil szervezetek. Ezek, a különféle érdekeltségű emberek, szervezett csoportjai. Afféle érdekszervezetek.

Az utóbbi időben szinte divat lett a civil szervezetek alapítása. Legkönnyebb talán megalapítani egy civil szervezetet. Sokkal nehezebb ezt fenntartani, megtartani, székhelyet találni és rendszeresen működtetni úgy, hogy azáltal ne hozzák kényszerhelyzetbe a többi hasonló szervezet működését, munkáját. A faluban jelenleg legalább 10, de talán ennél is több civil szervezet működik. Egyesek jobban feltalálták magukat, pályáznak, dolgoznak, állandó mozgásban vannak, de akadnak olyanok is akik nemigen találják a megélhetési forrásokat. A községtől várnak támogatást. Lehet, hogy ez lenne a legkényelmesebb megoldás, de a községnek nagyon kevés lehetősége van efféle támogatásokra. A támogatás pedig mindenhol úgy működik, hogy aki támogatást kér, valamilyen bizonyítékot is le kell tenni. Tehát előbb bizonyítani kell, és aztán kérni a támogatást.

Mivel sok szervezetnek nincs saját székhelye, a legtöbb szervezet arra kényszerül, hogy székhelyét megosssa más szervezettel vagy szervezetekkel. Sok kellemtelenséget tud okozni egy ilyen kényszerhelyzet, kiváltképp akkor ha az érdekeltek nem tudják, vagy nem is akarják összehangolni a terembeosztást, nem tartják tiszteletben a házirendet, vagy nem hajlandók részt vállalni a költségekben.

Sok időnek kell még eltelnie, hogy a különféle szervezetek egymás munkáját tiszteletben tartva, egymást becsülve, egymást segítve működjenek. Ne egymást akarják irányítani, hanem, mindenki tegye a dolgát. Így talán munkájuk is sikeresebb lesz.

Sárándi István

## LOCSOLKODÓ VERSIKE FÉRFIAKNAK

Szép reggelre virradtam,  
jó kedvre is derültem  
el is határoztam  
felkeresem, akiket rég láttam

Hogy ne jöjjek hiába  
Hoztam egy kis kölnit a hajába  
Tisztelettel kértem  
Hogy meg ne sértsem  
Szabad e locsolni  
Utána pedig-vérmesen csókolni?



# A TALÁLKOZÁS ÖRÖME

Április másodikán, vasárnap este nagyszabású gálaműsorral ért véget Bácsfeketehegy a Vajdasági Magyar Amatőr



Színjátszók XI Találkozója. Ezen az ünnepélyes díjkiosztáson - akárcsak a szemle minden egyes napján - zsúfolásig megtelt a közelmúltban felújított színházterem. Ez alkalomból a szemle résztvevőit, házigazdáit jelenlétével megtisztelte Nagy Ferenc, Magyarország szabadkai főkonzulja és Bunyik Zoltán, tar-



tományi oktatás-, és művelődésügyi titkár is. A nyolc napig tartó szemle során 11 társulat mintegy 400 résztvevője mutatkozott be, akiket 3000 helybeli és vidéki színházrajongó kísért figyelemmel. A társulatok - egy kivételével - vígjátékkal igyekeztek a nézők tetszését elnyerni, amelyet sikerült is, hiszen estéről estére telt ház előtt léphettek fel a műkedvelő színjátszók. A közön-

ség nem csak a helyi Soma társulat játékát figyelte lelkes odaadással a találkozó megnyitóján, hanem a többi társulat

fellépését is, így a Liliomfi szerelmi kalandjait, vagy a nagykikindai társulat zűrös családi bonyodalmát is. Ugyanolyan tiszta szívvel tapsolt a z e n t a i a k művészien kidolgozott groteszk játékának és a tóbai Petőfi Sándor ME, igaz, nyílt-szívű amatőr játékának is. Faragó Árpád, a művészeti bizottság tagjának idevonatkozó gondolatát idézzük: "...amikor az előadások végén a színészek a rivaldafényben meghajoltak, percekig zúgott a taps. Nem az-az udvarias, hanem valamilyen másfajta taps. Taps, amelynek lelke volt, amelynek megtartó ereje van."

A média hírközlő szervei hírül adták ország-világnak - mindazoknak, akik nem lehettek jelen - a szemle sikerességét, a fiatalok tömeges bekapcsolódását a műkedvelésbe, valamint a közönség - talán a hivatásos színházak esetében is - irigylésre méltó nagyszámát, amely minden bizonnyal döntő meghatározója volt a szemle lebonyolítása során.

- Örülünk, hogy ezt a találkozót sikerült úgy megszervezni, hogy jó visszhangja lett, és reméljük, hogy ösztönzően fog hatni mindazokra, akiknek talán a hite, az ereje megcsappant, hogy a Thália szekerét tovább gördítse. Bizonyítást nyert, hogy érdemes erőt, időt, anyagikat áldozni azért, hogy

megmutassuk, hogy itt vagyunk, mert ha mink a délvidéki magyarok nem tudják a vajdasági magyar amatőr színjátszást felka-



rolni, akkor azt más nem teszi meg helyettünk - nyilatkozta Pál Károly a vendéglátó bácsfeketehgyi ME elnöke.

A művészeti bizottság az idén is számos társulatot és műkedvelő személyt részesített elismerésben. A házigazdák is több díjban és elismerésben részesültek. A legjobb színpadi beszédért járó Szántó Róbert-díjat a Soma társulat kapta. A legjobb férfi mellékszereplőnek járó Nagy István-díjat Szabó László, a Soma színtársulat tagja vehette át. A mozgalomban hosszabb idő óta aktív munkájával és saját együttesében meghatározó tevékenységéért Szukola Bélát különdíjban részesítette a művészeti bizottság. Elismerő oklevéllel és egy képzőművészeti alkotással fejezte ki elismerését a találkozó házigazdája iránt a



művészeti bizottság, a hálás közösségnek pedig, amely estéről



estére megtöltötte a színháztermet az Újvidéki Színház De mi lett a nővel, című előadásával köszönte meg a részvételt. A találkozót abszolút győztesének járó Pataki László díjat a zentai színtársulat kapta Peter Weiss Mockinpott úr kínjai és meggyógyíttatása című



között - akik titkos szavazás útján választották ki a találkozót, illetve számukra a legimponálóbb előadást - egy nappal a gála előtt kisorsolták a főnyereményt és a magánvállalkozók ajándék termékcsomagjait. A főnyereményt, a DVD lejátszót Takács Julika nyerte meg. Megérdemelten, hiszen népes családjával minden előadást megtekintettek.



Faragó Árpád nyugalmazott színésznek, a találkozón elhangzott méltó, mélyről jövő, őszinte összefoglaló beszédének pár mondatával köszönjük meg a szemle közönségének, résztvevőinek, támogatóinak, hogy jelenlétükkel, nemes hozzáállásukkal szebbé, ünnepélyesebbé tették ezt a találkozót: "Hogy mi okozta, hogy azok a bácsfeketehegyi esték felejthetetlen élménnyel ajándékozták meg a társulatokat, és bizony bennünket is!? A találkozások öröme. Az együvé tartozás öröme. Ennek a bácsfeketehegyi találkozóknak üzenete is volt, az, hogy vigyázzunk ezekre az ünnepekre. Szükség van rájuk, hogy a meg nem értés, az egymásnak feszülés ki ne mossa az életünkből ezeket az ünnepeket. Mert akkor, ha hagyjuk, hogy kimossa, szegényebbek leszünk. Ha egyáltalán leszünk."

Szukola Béla

groteszk játékának stílusista színreviteléért. Ez a társulat vehet részt a tartományi fesztiválon is. A találkozót közönségdíjját a szabadkai Népkör MMK Színi Tanoda kapta meg. A közönség zsűri 122 tagja



## FUVAROSOK

A XIX. század végén, de a XX. század elején még az volt a szokás, hogy a megrendelt portékát, árút, a kereskedők (főleg zsidó felekezettűek - ez azért fontos, mert ők nagyon összetartóan felekezettársaiktól, a nagykereskedőktől vásárolt árút) fuvarosokkal, fogatosokkal hozatták falvaikba, így Feketicésre, Moravicára is. Nem minden fuvaros vállalt ilyen munkát, csak a vállalkozó szellemű, bátor és jó lovakkal rendelkező kocsis, aki az időjárás viszontagságán kívül, az útviszonyoktól sem rebbent meg. Tehát télen a hideggel, hóval, nyáron a tikkasztó kánikulával kellett számolnia egy valamire való fuvarosnak. Erős és alkalmas szekér, vagy télen szánkó elé kitartó, kemény lovakra volt szükség.

Értékes árúk szállítását vállalva nem kis felelősség hárult a kocsisra. A világ abban az időben "betyár" világ volt! Ertsd alatta, hogy a fuvarosok ki voltak téve a rablók-betyárok támadásának is. Nem kis adag leleményességre, bátorságra is szükség volt. A nagyobb biztonság kedvéért a fuvarosok összefogtak, egymást segítve, ha arra szükség mutatkozott. De még a kocsiderékba rejtett flinta (puska) is némi biztonságot nyújtott a hosszú utak alkalmával.

Ezek a fuvaros utak rend szerint Szegedre vezettek, és hazafelé volt teljes a teher. Út közben a Tiszát is le kellett győzni, mert hidak nem voltak. A komp volt az egyetlen alkalmatosság, hogy segítségével átkeljenek ezen a néha veszélyt rejtegető folyón. Már a kompra való ki-beszállítás sem volt veszélytelen, a part oldalak meredeksége, csúszóssága miatt sem. A szekereket fékezni, (nyügözni) kellett, kikötni a hátsó kereket, vagy kerekeket, amikor lefelé mentek. Ugyan akkor a túlsó oldalon, a kompból való kiszállás után, a meredek kapaszkodón, biztos, megbízható lovakkal fel kellett jutni a partra, az útra. Ilyen alkalmakkor jutott kifejezésre a fogatosok szolidaritása, az egymásnak való segítségben: ha kellett harmadik ("lógós"), vagy netán negyedik lovat fogta a szekér elé. A segítség természetes és önzetlen volt, az egymásra utaltság törvénye szerint, a lovak használatát is beleértve.

A lovakról szólva, néhány szót: csökönyös, kötődő, ijedős vagy beteg állatokkal nem lehetett hosszú fuvart vállalni. Már a kompra (kompa) való feljutáskor a palló-dezka dobogása, zubogó dübörgésétől sem riadozhattak a jó lovak. Sok ismert és ismeretlen feltétele volt a sikeres komppal való átkelésnek. Minden átkelés kihívás volt a maga nemében. Néha a váratlan esemény is fel-

boríthatott minden betartott rendet...Ez történt egy alkalommal is, amikor a feketehegyi és moravicai fuvarosok összefogva együtt keltek át a Tiszán.

Mihály sem tartozott azok közé, akik a saját árnyékától megijed volna. "Virtikli" fuvarosnak számított. Mindég jó lovai voltak, bár sűrűn cserélte őket, de nem azért mert nem voltak jók, sőt... Az ő lovaira mindég akadt vevő, és ha becsülettel, tisztességes árat kínált a vevő, akkor "vigye kánya" - majd lesz másik! Hozzáértéssel, jó szemmel és szerencsével másik lovat vett az eladott helyébe. Betörte, ha fiatal volt, "kézhez szoktatta", szőfogaadóvá tette. Nála csak a jó ló maradt meg a szekere előtt! Rend szerint az erős pej lovakat pártolta, de ha nyári fekete akadt, ami minden feltételnek megfelelt, az is maradhatott. Azt sem bánta, ha "csíra" (rejtett heréjű) csödör volt valamelyik: az még kitartóbb lett. Persze az ilyen lovakhoz türelem, kemény kéz kellett, mert nehezebb volt fegyelmezni őket. Kivált képen, ha "sárló" (szexre éhes) kanca került a közelükbe.

Ez történt azon az úton is, amikor egy alkalommal, a már néhány napja tartó útról éppen hazafelé tartottak, és amikor a moravicai fuvaros- társ kancája "sárlani" kezdett. A kompa való beszállást úgy igazították, hogy a csíra-csödör kerüljön előre, elsőnek a kompa, mondván ne hogy a "sárló" kanca után áhítozzon! Ment is rendben minden, már majdnem átértek a bácskai oldalra, mind közelebb a révhöz (kikötőhöz), amikor egy huncut szelőló odalengedett egy adag "kanca illatot", a "csíra" orra alá! Nagy kihívás volt ez neki: valahol egy menyasszony van a közelben! De hol? Forgolódott, kereste az illat forrását: körül kell itt nézni! Ágaskodott...Hiába fogta erős kézzel Mihály az ágaskodó állatot, az nagyot rántott társán, a másik lovon is, és a szekérrel együtt, a komp korlátját áttörve, a Tiszába zuhantak! Gazdájukat hajsza hűján magukkal rántották.

Nagy lett a riadalom a kompon, minden kocsis a saját lovát csitította, nyugtatta. A révészek teljes erejükkel húzták a kötelet, minél hamarabb kikössenek. És akkor, a moravicai fuvaros- társ, ledobva kabátját, a csizmaszárból előrántott késsel a fogai között, halált megvető bátorsággal a vízbe vetette magát! A víz alá merülve elvágta az istrángokat, amivel a lovak a kocsihoz vannak kötve (ezekkel húzzák a lovak a kocsi). Többször felbukkant a Tisza habjai közül, majd ismét alámerülve vágta, tépte a hámokat a lovakon, így

azok sikeresen megszabadulva, kiúsztak a partra. Addigra a komp is partot ért, a fuvarosok és a révészek segítettek a bátor embernek, aki a fuvarostársa lovait kimentette a biztos vízbefulladásól. Összefogdosták a remegő lovakat, (bezzeg a "csírának" is lelohadt a nagy "férfiassága"). Rövid tanakodás után az elmerült szekeret mentették ki: csákyákkal megakasztva, kötelek segítségével vonszolták a partra. Volt mit látni! A só meg a cukor jól eláztak, de a többi portékából is csorgott a víz.. Nosza, mindent kitergettek, a jó napon szárítva, mentve, ami menthető: a többi árút is. A segítőkész cimborák a hámokat foltozták, az istrángokat kötögették, és mindannyian a víztől csöpögő, de mosolygó moravicai társukat dicsérték. Elhalmozva szebb és szebb címekkel és nem utolsó sorban "léleklemelegítővel", ami egy rendes fuvarosnál, mindég kéznél van, de csak módjával fogyasztva!

A nagy ijedséget öröm váltotta fel: ünnepelték a nap hőstét, aki valóban nagy hőstettet hajtott végre: kimentve társa lovait a Tiszából. Természetesen a köszönet és dicséret hangjai sem fogtak ki Mihály ajkáról, Alig győzte háláját kifejezni! Am az ünneplés nem tarhatott örökké, tovább kellett utazni hazafelé... Az útkeresztezésnél, ahol egyébként találkozni és elválni szoktak, most a hálálkodás és a búcsúzás helye lett. Elhagzott a szívélyes meghívás: a moravicai társ töltse a legközelebbi ünnepet Feketehegyen, jöjjön el családotól, ünnepeljenek együtt!

Úgy is lett. Megérkeztek a vendégek Feketehegyre, Mihály gazdához. Nagy volt az öröm, a vendég nem győzte kapkodni a fejét a sok dicsirettől, hálálkodástól...

A vendégek között volt a hősmentő fia is, aki miután a vendéglátó fiával együtt kifogták a lovakat, rendbe tették, lecsutakolták őket, szénát vetettek a jászolba. A vendég fiatalember egyre a gang felé tekingetve, alig várta, hogy megkérdezze, ki az a takaros leány, aki a vendégek körül szorgoskodik? - A testvérem, Sára az, akit kérdezel, szólt a válasz, de van nekem még néném is húgom is, meg öcsém is, mert nyolcan vagyunk testvérek...

A történet vége az lett, hogy a moravicai kérdező legény - akit Papp Sándornak hívtak, a kérdezett leányt pedig Dudás Sárának, ők lettek az én anyai Nagyapám és Nagyanyám.

Feltehető a kérdés: - Minek köszönhetik, a sorsnak vagy isteni akaratnak, ami így összehozta őket? Vagy valami másnak?

Molár Károly



# ÉP TESTBE, ÉP LÉLEK!

## LESZ -E MÁR VÉGRE SPORTÉLET BÁCSFEKETEHEGYEN

Az iskolareformban, a mostani miniszter megfogalmazta, hogy a diákoknak küzdő-sportokkal kell foglalkozniuk. Meg is indult a sok csihi-puhi, nem nemesi vetélkedésre tanítva pubertás-kori gyerekeket, hanem azok fölös energiáját az agresszivitás felé irányítva.

Nem tudom, hogy, hogyan, de nálunk a birkózást választották, mégpedig a kötöttfogású változatot, a görög-római. Ez a többi ütésekkkel járó sporttól eltérően az erő mellett, az ügyességet, a gondolkodást, kitartást, és a sportszerűséget helyezi előtérbe.

E választás nem a véletlen műve volt. Hogy megértsük, tesztek egy kis kitérőt.

A régi Jugoszláviában a birkózás "fellegvára" Vajdaságban volt, Zomborban, Nagybecskerekben, Zentán, Magyarakanizsán, Pancsován, Szabadkán. Szabadkán, napjainkban, a RAVEL kávézóban, szerdánként, összegyűlnek a veteránbirkózók, beszélgetni a mai helyzetükről, de főleg a sportágról, annak régi hírnevéről, és nem utolsósorban újraélesztéséről, tömegesítéséről az ifjúság körében.

Nem felejtették el, mit adott nekünk e nemes sport, hogy tette őket lázadó csapongó ifjakból, komoly, értékes, önzetlen, odaadó felnőttek, polgárokká.

Itt született meg az ötlet, hogy Kishegyes község iskoláskorú fiataljai körében, is vezessék be a birkózó szakosztályt.

Dudás Lajos és barátja a kishegyesi, szintén Németországban lakó Kratok Károly, örökös önzetlen segítői szülőfalujuknak, döntöttek, és a kezdethez a bácsfeketehegyi és kishegyesi sportszarnokban birkózószőnyegeket (igaz használtakat) hozták, hogy a virgonc gyerekek edzeni tudjanak, és összerakva "közös vagyonyukat" versenyeket is szervezhessenek.

A jég megtört. Megrendezték az első

### KÖTÖTTFOGÁSÚ BIRKOZÓVERSENYT,

melyen, részt vettek az Észak-Bácskai körzet általános iskoláinak birkózói.

A versenyt a SPARTACUS -Kishegyes község birkózósportot fejlesztő alapja szervezte..

A versenyen száz gyermek versenyzett nagy lelkesedéssel 18 súlycsoportban 25-87 kg között. Sajnos kis "amazonjaink" (3 kislány), ellenfél hiányában nem léphettek szőnyegre.

A két említett lelkes segítőn kívül, még meg kell említenünk az Önkormányzat részéről, Szügyi Istvánt, Pál Károlyt, Hallgató Sándort, ki a Tartományi kormányban lobbizik, Lódi Miklóst, ki maga is birkózott, de szerénysége miatt nem tudjuk, hogy mit tartogat még meglepetésként a kis lelkes társaság számára, és nem utolsósorban, a Szabadkáról idejáró, az osztálynaplókba is betekintő, lelkes edzőt-nevelőt, Sebők Istvánt is.

A helyi önkormányzat segítőforrásai sajnos végesek, de szeretnénk, ha a vállalkozók, kik adót is fizetnek, adójuk 5%-át, miről, a törvény szerint maguk dönthetnek, e lelkes kis csapatot (60 gyerek, köztük 3 kislány) támogatnák, hogy ne kallódjának el a letargiában, semmittevésben, alkoholban....(gondoljunk a többi sportra is, hogy büszkék legyünk magunkra, falunkra)

**Itt gratulálunk díjazottjainknak, akik a következők:**

#### ELSŐ HELYET SZERZETT:

<b>Tóth András</b>	29 kg
<b>Benedek Balázs</b>	38 kg
<b>Török Tamás</b>	48 kg
<b>Kuntics Flórián</b>	59 kg
<b>Tarkó Sándor</b>	73 kg

#### MÁSODIK HELYET SZERZETT:

<b>Fehér Áron</b>	25 kg
<b>Tüskei Tivadar</b>	27 kg
<b>Fehér Alen</b>	30 kg
<b>Sárándi Zalán</b>	73 kg

#### HARMADIK HELYET SZERZETT:

<b>Tamás Ferenc</b>	25 kg
<b>Kuntics Lehel</b>	37 kg
<b>Tüskei József</b>	39 kg
<b>Józsa Sándor</b>	52 kg
<b>Dudás Tibor</b>	59 kg
<b>Braskó Balázs</b>	60 kg

-CS

## BORBAN AZ IGAZSÁG?

### CABERNET SAUVIGNON

A cabernet sauvignon (olvasd - kaberné szovinyo) a földkerekségünk legelterjedtebb kék-szőlőfajtája. De ő egyben a legértékesebb is a borszőlők között, fürtje laza, hozama igen alacsony, a bogyói is aprók, héja vastag és igen sok magja is van. Lombozata igen dús, növekedése erős.

Jellemző a borára a magas alkoholtartalom, színanyagban is a leggazdagabb, csersava jellegzetes. Ízében az erdei gyümölcsökre emlékeztet, van benne valami azonban a vaníliából és a csokoládéból is. Itt, a bácsfeketehegyi talajon, saját tapasztalatunk szerint, azonban a meggy ízét is magában hordja, ami különösen újbor korában jellegzetessége.

Ez a borfajta a bordeauxi (olv. bordói)

híres borok legfőbb alkotója, de ma már megtalálhatjuk minden országban, így az egri bikavérben is. Nagyon alkalmas többéves, tölgyfahordós tárolásra, savai évek múltán tompulnak, ízében egy csodálatos harmónia alakul ki. Igyekezzünk szobahőmérsékleten fogyasztani, ajánljuk mindenféle vadas ételhez, pörköltekhöz, marhasülthöz, nyárson-sültekhez, barna mártásokhoz, de kellemes fogyasztani még csokoládé alapú édességekhez is.

En a következő étel elkészítését ajánlom hozzá:

#### **Vörösboros nyúl.**

A nyulat nyolc darabra vágva megsózzuk, borsozzuk és lisztbe hempergetjük. Jól felforrósított lábasban, olajon mindkét oldalát pirostra

sütjük. A maradék olajban röviden megpirítjuk a durvára vágott hagymát, fokhagymát, répát, zöldséget, zellert, meghintjük kevés liszttel és felöntjük cabernet sauvignonnal és kevés leves levével. A húst belehelyezzük egy tűzálló tálba, ráöntjük a főzeléket levével együtt, a tálal letakarjuk alufóliával és sütőben egy jó órát sütjük. Mikor kész, a fóliát levéve egy doboz tejfölt ráöntve, még egyszer visszatesszük felső tűzre, hogy a tejföl is színt kapjon és találhatjuk galuskával vagy krumplipürével.

Természetesen cabernet sauvignont kínálunk mellé, jó étvágyat.

Lódi Miklós

## A NÖVÉNYVÉDELEM ÉS A MÉHÉSZET

A hasznos rovarok - közöttük a méhalkatúak - peszticidok okozta mérgeződése a mezőgazdaság modern technológiai eljárásainak elterjedésével vált jelentős problémává. A méhek peszticidok okozta mérgeződésének növekvő veszélye ezért nemcsak a hagyományos méhészkedés és a méztermelés szempontjából, hanem az entomofil kultúrák megporzásának, termésének nézőpontjából is egyre fontosabb



tényezővé lett.

A probléma abból fakad, hogy számos károsító a virágzás alatt jelenik meg, amikor a területet mézelő méhek, ill. vadméhek tömegesen látogatják. Ugyanakkor a virágzás idején fellépő kártevők elleni védekezés elmulasztása a termést teszi kockára. Márpedig annak értéke rendszerint sokszorosan meghaladja a védekezéssel veszélyeztetett méhészetek, s kieső termésük értékét is. A méhek pusztulása azonban a megporzásban is jelentős terméskiesést, zavarokat okozhat. Ebből két alapvető fontosságú következtetés szűrhető le: egyrészt világos, hogy a mezőgazdaság nem nélkülözheti a méhekre veszélyes peszticidok felhasználását, másrészt viszont ezt úgy kell végeznie, hogy egyidejűleg a lehető legnagyobb mértékben megkímélje a mézelő méheket.

Ma még sok méhész - talán a többség - úgy véli, hogy a méhek peszticidok mérgeződésének megelőzésében minden feladat a mezőgazdasági üzemekre hárul. A méhészetek és a mezőgazdaság kapcsolata azonban - mint korábban rámu-

tattunk - kölcsönös érdekeltségen, s kölcsönös ráutaltságon nyugszik. Ennélfogva a peszticidok nemkívánatos hatásainak elkerülésében is közösek a feladatok. A mezőgazdasági üzem közvetlen érdekeltsége a méhek kímélése szempontjából azokban az esetekben jelentkezik, amikor méhmegporzástól függő kultúra kezelését végzi. Ezzel szemben más



területek kezelésekor a méhész érdekeltsége az erősebb, mivel ő igen sokszor a mezőgazdasági üzem területén találja meg a termeléshez szükséges méhlegelőt. A méhek kímélését azonban a mezőgazdasági üzemek közvetlen érdekeltségén kívül a törvény is kötelességévé teszi, s e feladatokat a gazdaságok igyekeznek teljesíteni. Az elmondottak miatt azonban ennek ellenére az a méhész cselekszik helyesen, aki törekszik tudatosan megismerni a növényvédőszerrel s a növényvédelmi gyakorlat méhveszélyességét, hogy ennek alapján mindenkor képes legyen a veszély érvényesülését esetleg beavatkozással megelőzni vagy legalább enyhíteni.

Mézes receptek:

### MÉZES-DIÓS CSIRKE

Hozzávalók:  
4 kis csirkemell  
20 dkg vaj  
2 evőkanál méz  
10 dkg apróra vágott dió  
1 citrom leve  
2 evőkanál szójaszós  
2 evőkanál mustár  
só, frissen őrölt fehérbors  
szerecsendió

A szójaszószból és a mustárból készült keverékkel pácolja be a melleket, és hagyja a hűtőben lefedve

egy éjszakát. Melegítse elő a süttőt, kenjen ki vajjal egy tepsit, fűszerezze a melleket (vigyázva, mert a szójaszós sós), tegye a tepsibe, és kevéske vizet aláöntve, alufóliával beborítva süsse kb. 30 percig. Közben, amikor kezdenek puhulni, kenje be a melleket a citromlé és méz keverékével. A végén 5 percig süsse, és dióval is hintse be. Krumplipürével vagy rizzsel tálalja.

### Dióval töltött mézes sütemény

Hozzávalók: 1 kg elkészítéséhez  
30 dkg méz, 30 dkg liszt, 25 dkg vaj, 4 tojás, 20dkg barack dzsem, 0,5 dl rum, ánizs, 20 dkg dió, sütőpor  
A vajat és a mézet felolvasztjuk, beletesszük a darált dió felét, a tojásokat, az ánizst, majd habosra keverjük. A lisztet elkeverjük a sütőporral, majd a mézes masszába dolgozzuk. A maradék diót megpirítjuk, hozzáadjuk a rumot és a dzsemet, majd jól kikeverjük. Egy fóliával kibélelt formába tesszük a massa felét, bekenjük a rumos dzsemmel, betakarjuk a massa másik felével és közepmeleg sütőben készre sütjük. Kiborítjuk a formából, megkenjük glazúrral, amibe 1 evőkanál rumot keverünk. Háromszög alakúra vágva kínáljuk.

### Mézes borleves

Hozzávalók: 8 dl fehérbor, fél citrom héja, fahéj és szegfűszeg, 3 tojás sárgája, 8 dkg méz

A fehérbor háromnegyed részét citromhéjjal, fahéjjal és szegfűszeggel fűszerezve fölforraljuk. A tojások sárgáját a maradék borral meg a mézzel elkeverjük, és habverővel szüntelenül verve a forralt bort rászűrjük.

Mielőtt forni kezdene a tűzről lehúzzuk és leveses csészékben tálaljuk

""Használja a mézet mint táplálékot, hogy később ne keresse mint orvosságot.""

Török & Roby

# KERTI TÖRPE

## HÚSVÉTI KAKTUSZ (Rhipsalidopsis gaertneri)



Tavasszal nyíló virágai harang alakúak, vörös színűek és 5-6 hétig is megmaradnak. Bár a leveles kaktuszok közé tartozik, még sincsenek valódi levelei. Zöld részei valójában csüngő hajtások. A virágok akkor fejlődnek szépen, ha előtte hűvös helyiségben voltak. A növény előbb felfelé törekszik, majd ha a hajtások elérnek egy bizonyos magasságot, lehajlanak. Jól megvilágított helyen tartasuk, de óvjuk a közvetlen napsütéstől. Nyáron a szabadba is kiültethetjük szélvédett és félárnyékos helyre. Virágzás után célszerű átültetni valamivel nagyobb cserépbe,

folyami homokkal kevert virágföldbe. Átültetéskor távolítsuk el a satnyább hajtásokat, a gyökeret azonban ne bántuk. Az ideális hőmérséklet számára a 13-21°C, de nyugalmi időszakban - elvirágzás után 10-15°C-on tartjuk. Ha a nyugalmi időszaknak vége, és megjelennek az első rügyek, öntözzük bőségesen, de két öntözés között hagyjuk a talajt kiszáradni. A vízzel való öntözés mellett ajánlatos tápoldattal kezelni, miután megjelentek a rügyek. A növekedési és virágzási időszakban lágy vízzel öntözzük. Ha a csapvíz túl kemény-meszes, használjunk inkább esővizet. A kemény víztől szárothadás jelentkezhet. Magas páratartalmat igényel, ezért permetezzük gyakran, illetve a cserepet állítsuk nedves kavicsrétegre. Egyszerűen szaporítható. Virágzás után elegendő az előző évi hajtásokból néhány szártagot leszedni, majd homokos és tőzeg keverékébe dugni, és meleg helyre tenni. 22°C körüli hőmérsékleten gyökeret ereszt. Az alacsony hőmérséklettől a levelek elszíneződnek és hullani kezdenek. Óvjuk a túlóntözéstől. Száraz időben a takácsatkák, valamint a viaszos

pajzstetvek is megtámadhatják. Ha szabadba ültetjük, óvjuk a meztelen csigáktól.

Z. Tatjana



## HÚSVÉT



Húsvét ünnepe április 17-én van. Ekkor a gyerekek fészket készítenek az ajándékoknak. Ez az ünnep igazából Jézus feltámadásáról szól, a kisgyerekek viszont a fészket az ajándékoknak készítik.

A húsvétot a templomban is ünnepeljük.

Ilyenkor az iskolások verseket mondanak, a helyszín a nagytemető, vagy pedig a templom. A húsvétot mindenki szereti. A lányok pedig várják a locsolókat.

## A BOLONDOK NAPJA



A legelső ünnep áprilisban a bolondok napja. Ilyenkor mindenki mindenkit megtréfál. Minket szerencsére nem tréfáltak meg, de mi nagyon sok gyereket megvicceltünk, kisebb füllentésekkel, viccekkel és tréfákkal.

Április 1-ét, még a fiúk napjának is nevezik. Ilyenkor a lányok a fiúkat vicces ajándékokkal lepik meg. Mi a fiúknak mosogató szivacsot és egy hajgumit adtunk. Jól szórakoztunk április elsején.

CS&CS

# "MY COMPUTER"

## Bepillantás a DVD írók piacára



Egymás után jelennek meg az újabb és újabb optikai adattárolók, a piac jelenleg a dupla rétegű lemezeket is kezelő írókról szól. Hogy a gyártók magukra vonhassák a vásárlók figyelmét,

gyorsabb, vagy a több formátumot ismerő meghajtókkal kell, hogy megjelenjenek. Többek között ezt tette az LG és az ASUS is.

Az LG GSA-4160B és az ASUS DRW 1608P dvd író kerül most bemutatásra (nem, azért mert más gyártó nem gyárt jó minőségű és jó tulajdonsággal megáldott DVD írókat, de első pillantásra ez a két modell volt a legszimpatikusabbak számomra). És a legfontosabb, hogy ez a kategória aránylag árban is megfizethető nem túl drága, és nagymértékben kielégíti a vásárló igényeit. Amikor azt mondtam, hogy kategóriában, akkor arra gondolok, hogy manapság szerintem két kategóriára oszlanak a dvd - írók vásárlók. Van, aki kevés pénzért szeretne dvd - írókat vásárolni, vagy azért veszi meg, mert olcsó volt és nem a minőséget nézi, az ilyen vásárló akkor jön rá, hogy nem azt kapta a pénzéért, amit szeretett volna, amikor egy-két DVD-t megirt az újonnan vásárolt olcsó és silány minőségű, "no name" dvd - írójával. A másik csoportba pedig azok a vásárlók tartoznak, aki nem csukott szemmel járnak vásárolni, és fel tudják mérni, hogy a pénzükért cserében mit is kapnak, és adnak a minőségre (valahogy így látom, remélem érthető, hogy mit is akarok ezzel mondani). Ez a két modell nem az a nagyon-nagyon olcsó kategóriába tartozik, mivel mindannyian tudjuk, hogy a minőségnek ára van!

### LG GSA-4160B



A GSA-4160B már fel van készítve a DVD+R DL írására, 2,4-szeres alapsebességgel. A DVD+R-rezhez 16-szoros tempót diktál, amivel el is érte a technológia elvi sebességhatárt, ennél gyorsabb írásra nem

számíthatunk. Bátran vásárolhatunk hozzá nyolcszorosan írható DVD-R médiát is, újraírásakor pedig négyszeres sebességig képes felpörögni, DVD+RW és DVD-RW esetében egyaránt. Mái egyedülállóak az LG DVD - írók abban, hogy megdolgozzák a DVD-RAM lemezeket is. A

DVD-s családból felépítését tekintve kissé kilógó médium az optikai tárolók között a legbiztonságosabb, így ez a képessége azoknak jöhet jól, akik szeretnek vigyázni adataikra, de a magneto-optikai meghajtókat és lemezeket túl drágának találják. A legújabb DVD-RAM technológiájú lemezekkel ötszörös írási sebesség érhető el. Az előnye a minden DVD-s formátumot ír.

A hátránya talán a régebbi szoftververziók (ami szerintem nem igazi hátrány de hát kell, hogy legyen hátránya, mivel semmi sem lehet 100%-ig tökéletes)

### ASUS DRW 1608P

Természetesen az ASUS sem maradhat le a többiekétől, sőt az elsők között prezentálja legújabb DVD - író masináját.

Kidolgozása szó szerint semmit sem változott az előző modellekhez képest (na jó, maximum némi extra festéket kapott az előlap és a garanciajegy), leegyszerűsített, tiszta küllem jellemzi. Továbbra is eléggé rövid a meghajtó, így kisebb házakban sem fog hozzáérni az alaplaphoz. De lássuk pontosan, mire is képes a termék! Kezdjük az alapoknál: CD-t 40-szeresen ír, míg az újraírással maximum 24-szeresen képes megküzdni. A számunkra érdekesebb DVD-s formátumok legtöbbjét ismeri és támogatja. Pluszos és mínuszos környezetben egyaránt 16-szorosan képes dolgozni, a DVD+RW-t nyolcszorosan, míg a DVD-RW példányokat hatszorosan égeti. Egyértelmű, hogy fel lett készítve a dupla rétegű lemezek támogatására is, ezt pluszos és mínuszos környezetben is hatszoros sebességgel oldja meg. Az író előnye a nagy sebesség. A hátránya (mivel az is van) pedig az hogy, hangoz és melegszik.



Takács Dénes

# MEZŐNÉZŐ

## ALAPKÉRDÉSEK A MEZŐGAZDASÁG TALPRAÁLLÍTÁSÁHOZ

Ha nem a világ, de Európa, természeti adottságaiban leggazdagabb mezőgazdasági területe Vajdaság, abban is Bácska. Ezt csicsergi már 200 éve minden veréb, de, ha megnezzük a valóságot, sajnos szomorú kép tárul elénk. Egy lezüllesztett, kiszipolyozott, tönkretett, fejlődésben lemaradt, elhanyagolt, ...sajnos, mindannyian tudjuk, hogy milyen mezőgazdaság tárul elénk.

A mindenkit tápláló, életet adó, fejlődést támogató gazdasági ágazat lett tönkre téve, annyira, hogy, ha akarnánk valamit elérni, mindent előről kell kezdeni. A volt rendszer hagyta ezt ránk.

Az új rendszer látszólag nem tesz semmit. Mindenki támogatást hitelt... vár. Mire?

Sajnos az érvényben levő Alkotmány szerint, azt sem tudjuk, hogy a földünk (akinek van) tulajdonunk, vagy csak használati jogunk van felette, de úgy élünk vele, mintha tulajdonunk lenne. Közben azt sem tudjuk, hogy a parcellánk hol van, és mekkora. A változások, a fejlődés megindulása, megindítása céljából, egy KOMASZÁCIÓVAL rendet kell tenni a határban. A környező falvakban, községekben ez már pár éve el lett végezve, nálunk ez elmaradt, mivel az akkori Koperációban, nagy parcellákon folyt a termelés, nem zavart annyira a felaprózódás.

Ma, amikor a költségek zömét az energiahordozók teszik ki, a

több részből álló gazdaság, ami még az egész határban "nadrágszj-parcellánként" szét van szórva, még jobban növeli a termék árát, amit, sajnos a piac nem ismer el. Ez mellett a mezsgyéken való veszteségek (400x0,5m=2á, 500x0,5m=2,5á, 750x0,5m 3,75á) sem kicsik. Rendbe lennének téve az utak, védőfasorok lennének ültetve, vízelvezető árkok ásva..., nem utolsósorban, tudnánk, hogy hol és mekkora földünk van. Ez lenne az alapja beruházásainknak, hogy mit, mivel, mekkora területen, piaci viszonyokban is gazdaságosan termeljünk.

csibe



A VINUM Lódi-féle pincészet értesíti kedves fogyasztóit és a Fecske olvasóit a borpincében kapható borok áráiról:

- Zupljanka és a Lódi-fehér.....80,00 din.
- Olasz rizling.....90,00 din.
- Rajnai rizling.....100,00 din.
- Lódi-vörös.....100,00 din.
- Kékfrankos.....130,00 din.
- Cabernet sauvignon....170,00 din.

A borokon kívül finom gyümölcs és törkölypálinkákat is árúsítunk, valamint tetszetős ajándécsomagot is vásárolhatnak 520 dinárért, amely egy üveg borból, fél kiló Török-mézből, negyed kiló Kádár paprikából, csigatésztaából és tormából tevődik össze.

A pincészet dolgozóit

**Szerdánként 12 és 15 óra között a Tüzipen Linka B. Gabriellánál magyar igazolványok, vízumok és családtámogatás igénylése lehetséges:**

A vízumokhoz szükséges:

- 1 útleveél nagyságú fénykép
- nyugdíjasoknak: 1 nyugdíjcsikk (utolsó)
- munkaviszonyban lévőknek: 1 munkáltatói bizonylat (potvrda o radnom odnosu)+munkakönyv fénymásolata
- földműveseknek: adóbizonylat (rešenje)+az utolsó befizetett csekk másolata
- magánvállalkozók: cégbejegyzés (rešenje)+bankszámlakivonat (IZVOD) fénymásolata

DOO **acART** KFT

Tel/fax: +381 24 883 052

Mob.:

+381 63 880 82 64	Kanjiza	Magyarkanizsa
+381 63 554 864	Senta	Zenta
+381 63 184 33 84	Feketic	Bácsfeketehegy
+381 63 430 602	Trešnjevac	Oromhegyes

WWW.ACART.CO.YU

Játszóterek és kerti bútorok készítése

**Péci** SAM. TRG. RADNJA SA MEŠOVITOM ROBOM

Oros Peter Mobil: 063/ 535-116

since 1989

FEKETIĆ, Lenjinova 74 Tel: 024/ 738-181  
E-mail: o.peci@ptt.yu 738-221

**Small Steps**  
Business park

# XIRODALOM KULTÚRA SZÍNHÁZ

"A könyvek a tenger mélyéhez hasonlítanak, amelyekből a búvárok értékes gyöngyöket hozhatnak fel."

## Könyvajánló:

Umberto Eco: A RÓZSA NEVE

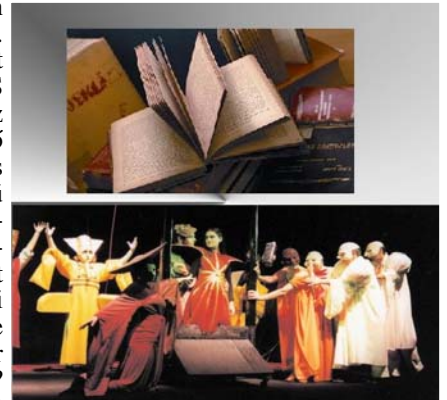
Az egyik kedvenc könyvem, amit már többször is elolvastam, sőt a Sir Sean Connery és Christian Slater főszereplésével a műből készült filmet is láttam. Aki esetleg nézte már a filmet, annak is ajánlom, hogy vegye kezébe a könyvet.

Eco a modern irodalom kiemelkedő egyénisége, A rózsza nevéért Nobel-díjat érdemelt ki. Egy szépirodalmi mű, ami a bestsellerlistákat vezette éveken át szerte a világon, ahol csak megjelent fordítása. Egy krimi, ami a XIV. századi szerzetesek világába kalauzol el bennünket. A történelmi témából következő különös utalások sokasága, a középkori egyházi kultúra latinos fogalomkészletének idegensége, az antik és középkori "tekintélyek" unos-untalan emlegetése szemlátomást nem zavarta az olvasók millióit. Hogy is kezdődik a cselekmény? A két főszereplő, Vilmos Ferenc-rendi szerzetes és tanítványa, Adso útra kelnek egy apátságba, ahol furcsa dolgok történnek: szerzetesek halnak meg rejtélyes körülmények között, a könyvtárban - ami valójában labirintus, titokzatos iratokat őriznek. Hazugságok, csalás, fondorlatok teszik még izgalmasabbá a regényt, a nyomozás során egyik fordulat következik a másik után. Ki lehet a tettes? Miért kell a szerzeteseknek meghalniuk? A rózsza neve nem lenne tisztességes krimi, ha az olvasó a regény végén (a legeslegvégén) nem kapna választ a kérdéseire. De tisztességes (ördögi, ravasz és mégis üde) regény se volna, ha a válasz nem törpülne el még sokkalta nagyobb kérdőjelek árnyékában. Amíg ez a csodálatos detektívregény a régmúlt idők világába ad betekintést, és a szerzetesrend mindennapjaiba is bekukkanthatunk, egy sokkal magasabb síkját is tükrözi ennek a világnak. Az pedig a metafizikai borzongás, és mindaz a lebegő dolog, az a szinte leírhatatlan érzés, amely átfedi az alaptörténetet. Isteni mindenhatóság és emberi gyaroltság, mindez egy regényben összeszőve, egy csodálatos és komplex műbe illesztve. El kell olvasni és megtalálni a saját értelmezésünket, felfedni a titkokat.

Wass Albert: ELVÉSZ A NYOM

"Azt mondtam, ugye, hogy a vén Hiribi évekig tagadta azt, hogy van Isten. Azért, mert a fiai meghaltak. De mikor látta, hogy egy evező nélküli csónak, amit hat gyerekkel elragadott a víz, megállt a vízesés fölött, ott, ahol nem volt semmi, ami megakassza és addig állt ott, amíg mind a hat gyereket kimentették: akkor az öreg Hiribi arra gondolt, hogy talán mégiscsak van Isten, mindössze ő nem találkozott még vele." A cselekmény egy erdélyi cserkész táborral indul, melynek során hat fiú egy lélekvesztőn egy patak sodrásától elragadva közvetlen életveszélybe kerül, majd csodás módon megmenekül. Majd egy utazással fejeződik be, mely az egybegyűjtött hat szereplő életében új perspektívát nyit. Baradlay lelkész, aki ifjúkorában lekipásztorként szolgált a közeli településen, feljegyzí az érdekes történetet, majd miután történelem-tépázta életútja Amerikába kanyarodik, nyugálományba vonulása után eszébe jut e csodálatos történet, és megkeresi a hat, immár férfivá lett egykori cserkészt. A regény témája tehát hat életút-egy magyar, egy cseh, egy lengyel, egy zsidó, egy román és egy német fiatal sorsa. Ahány ember-annyi

sors. Ezerszeresen igaz e mondás a II. Világháború átszenvedőkre. S mégis, miért éli túl az egyik a sorsdöntő vészhelyzetet, s később a háború kiszolgáltatott hányattatásait, a világválságot-s a másik miért nem? Isten szándékai mindig érthetők-e számunkra? Mit akar Isten az életünkkel? Ezt a nagy kérdést vizsgálja megdöbbentő igazságérzettel Wass Albert ebben a rendkívüli regényében.



## Színházajánló:

Sajnálatos módon márciusban elmaradt az Újvidékre tervezett színházlátogatás, de valószínű, hogy májusban bepótolhatjuk. Érdemes megtekinteni a Hajmeresztő c. előadást-élekeznek, ugye? Bűnügyi társasjáték! Hullá van, de vajon ki lehet a gyilkos? Ezt dönthetik el a nézők.

Ha minden igaz, áprilisban lesz alkalmunk színházba menni, mégpedig Szabadkára, ahol a Szulamit című előadást nézhetjük meg. A feketicsiek figyelmét felhívom arra, hogy Ralbovszki Csaba is szerepel az előadásban! Ismerkedjünk meg kicsit az előadással. A Szulamit héber eredetű név, jelentése: békességet leelő, tökéletes. A zenés darab szöveggönyve Kuprin Szulamit című kisregénye, valamint bibliai idézetek felhasználásával készült. Annyiban épül a Bibliára, hogy Salamon, Szulamit és Sába királynője állítólag létező személyek voltak, de nem a történelmen van a hangsúly, hanem az érzelmeken. Egy tragikus szerelem története-egy szerelmi háromszögé. Salamon, a világ ura, aki azt hitte már mindene megvan. Ekkor olyan szelíd és lángoló, olyan odaadó és gyönyörű szerelmet küldött az Úr számára, mely egymagában drágább minden gazdagságnál, dicsőségnél és bölcsességnél, drágább magánál az életnél is, mert az életet sem kíméli és nem fél a haláltól. Szulamit rossz helyen volt rossz időben, szeretett és szerették. Ez volt az egyetlen bűne. Feláldozta magát. Salamon elvesztette élete értelmét, Szulamitot. Asztisz, Sába királynője a Nő, aki miatt a lánynak pusztulnia kell. Itt nincsenek győztesek, Asztisz, bár megkapja Salamont, de mégis veszít...Szóval, akit érdekel az előadás, az keresse majd a plakátokat, vagy érdeklődjön Molnár Leonikánál. Itt említeném meg, hogy büszke vagyok a feketicsiekre, amiért ilyen szép számban jelen voltak az Amatőr Színjátszók találkozóján, de lenne egy-két észrevételem. Otthon a tévé előtt mindenki azt csinál, amit akar, de színházban nem illik enni- se csipszet, se pattogatott kukoricát, semmit. Én még a moziban sem helyeslem. Nem illik az előadás folyamán ki-be mászkálni, nem jut eszünkbe, hogy ezzel zavarjuk a többieket? S még valami, ami nem lett bemondiva, de úgy látszik szükség lett volna rá: előadás előtt mindenki kapcsolja ki a mobiltelefonját, vagy legalább állítsa néma üzemmódra. Ennyi.

Borka

# T R E N D I

## A DIVAT

Az idő múlásával bővült a művészet a közéletben. Így az öltözködés, és a divat terén is. A XIX. sz. végéig nem tekintették művészi feladatnak a ruhák tervezését, és azok megmutatását a népnek. 1900-ban, Franciaországban volt az első divatbemutató. A XX. sz. elején vált elismert iparművészeti tevékenységgé. Elmúltak azok az idők, amikor egy uralkodó, a neje, vagy annak szeretője saját ízlésével diktálhatta a trendet. Megjelentek az első divatdiktátorok, akik Párizs előkelő divatszalonjaiban divatcikket kreáltak.



1900-ban a Párizsi világkiállításon óriási pompával mutatták be az első kreációkat az alkotók a csodálkozó világnak. Ezeken a kiállításokon vezető szerepet játszottak az alsóruhák, csábító pongyolák, a testre simuló tetszetős fűzők, alakot javító fehérneműk bemutatása. Cipőjük vászon vagy selyem, és az is magas sarokkal. Csak nagyon óvatosan tudtak közlekedni az utcákon. A francia nők mindenkinél előbbre jártak a divatban. A világ, képtelen követni a divatot és gyors változását. Ez volt a világdivat születésének kezdete. Királynők, hercegnők, grófnők, akinek vagyona volt, sorakoztak az ízlésesen berendezett kirakatok előtt válogatva a selyemből készült uszályos, briliánsokkal teletűzdelt ruhadarabok közül. A XIX. sz. második felében a nők többsége szemtől szembe került a divat különböző jelenségeivel. Katalógusokat kezdenek gyártani, és házhoz szállítják az új modellek rajzait. A nagyruházak állandóan követik a

ruhák és kiegészítők megjelenését. Az 1800-as évek végén az amerikai nő a helyett, hogy több méter hosszú anyagból készült ruhát vonszoljon maga után, nehéz alsósoknyákat hordjon, levette a fűzőt, elkezdte hordani a rövid kényelmes szabadidős tevékenységekre is alkalmas öltözetet, amelyek lényegesen kényelmesebbek voltak, mint anyja, nagyanyja ruhái. Párizsban megindult egy hullám. A korábbi kényelmetlen női ruhák leváltása, szoknyák rövidítése.

A XX. sz. elején, a női divat néhány év leforgása alatt szédítő változásokat ment keresztül. Az előző század romantikus női viselete: kalapok, hímzett fehérneműk, földet seprő szoknyák örökre a szekrények mélyére kerültek. Az ezt követő években a ruhák az újfajta női magatartást, a kötöttségek elleni lázadást fejezik ki. A fűző nélküli viselet is ezt jelképezi. "Szabadon." A harc főleg a fűző ellen irányult. Az egészségre ártalmas női páncél ellen, amely a mellét és a törzset összeszorítva a tüdőt, szívet és a májat károsítja. Divattervezők, cégek azon fáradoztak, hogy a veszélyes fűzőt megfelelő ruhadarabbal pótolják. Sikerült megoldást találni oly módon, hogy a súlypontot a derékről a vállra helyezik, ami a test leginkább teherhordó részének számít a ruházatkodás szempontjából. A fejfedőket is át kellett formálni. Az óriási karimájú, tollakkal, fodrokkal teletűzdelt darabok többé nem jelentek meg a kifutókon. Helyükbe kecses, pehelykönnyű kalapocskák léptek, amelyeket még össze is lehetett hajtani, és dobozba, táskába tenni. Új ideál született. Az izmos, fiús nő, aki nem szorul karcsúsításra. Szívesebben viselne rövid frizurát, mint toronymagas hajköteményt, sőt a nadrág viselésétől sem riad vissza. A nőknek kényelmes, egyszerű, egész nap hordható ruhákra volt szüksége. Ez az időszak a ruhatár teljes átalakítását kívánta. Az újonnan divatba jött stílus a női test karcsúságát és a mell eltakarását jelentette. Ez a változás egész Európában népszerűsége telt szert. A ruhadarabok az alsó középosztály számára is elérhetővé váltak. Az új stílus szabadon omló ter-

mészetes vonalakat eredményez. A deréknál egyenes vonalú térdet takaró, de rövidebb kosztüm. Az első világháború utáni évszázadban indult hódító útjára a kötött ruházat. A pulóver, mellény, kardigán. A fejet fedő, vékony arcvonalat, egyenes formákat kiemelő, arcba húzott keskeny kalap volt a végső kiegészítője a stílusnak, mely viselőjének titokzatos külsőt kölcsönzött. Megjelentek a bizsu ékszerek, amelyek szintén nagyon elterjedtek a ruha kiegészítés terén. A nők nagy szeretettel használták kalapokra tűzve, vagy bross-ként a mellkason. A férfítársadalom nem lelkesedett az új divatért. Gúnyrajzokat készítettek a nőkről, amit viszont a nők nem hagytak szó nélkül.

Az ember mindig is másnak akart látszani, mint amilyen a csupaszi megjelenése volt. Hogy milyen mutatta magát, és ezt milyen eszközökkel igyekezett elérni, az koronként és kultúránként változott. "Nem a ruha teszi az embert." Bizonyos értelemben igaz, de külső megjelenésünk rengeteg jellemzőt elárul rólunk, már ha azt hordjuk, amit valójában szeretnénk.

Sokan úgy tartják, az ember azért



visel ruhát, mert a bundás állatokhoz képest silány a szőrzete. Mintha a szőr lenne a hideg elleni egyetlen védekezési mód. A legnagyobb ma élő melegvérű állat a bálna. Képzeliük el, amint dús nyúlszőrzetben szeli a tengereket... Ehelyett bőre alatti zsírszövetrel óvja magát a hideg ellen, akárcsak az ember, tehát a ruhára nincs mentség. A ruhák nem takarnak, hanem kiemelik testrészeket.

Fekete Tímea

# F E C S K E T O L L

## TÁVOLSÁG

Messze vagyunk egymástól.  
Messze a nap sugarától,  
messze a pokoltól.  
Folyók sodrásától,  
gazdag rónaságtól,  
az otthon szívében  
messze a hazától.

Messze vagyunk egymástól.  
Messze a baráti szótól,  
messze minden jótól.  
Meleg kézfogástól,  
életet adó anyánktól,  
a jelen hevében  
messze a valóságtól.

Messze vagyunk egymástól  
s távol a világtól.

Bácsi ( Vajda ) Sára

## MADÁR DAL

A képzeletben, ha meghalok, madár vagyok.  
Lelkemben mindig madár lakott.

Elképzelem, ha feltámadok,  
szívedbe építke madár lakot.

A képzeletbeli madár rajok ellepik gondolatod  
és átütik dobhártyád a madárdalok.

Ne temess mély gödörbe,  
hiszen a magasban vagyok.

Bácsi ( Vajda ) Sára



## "MIELŐTT A GYERTYA

### CSONKIG ÉG!"

"Lámpástokban olajat öntsetek!"  
Szívetek tárjátok ki a fénynek.  
Igaz szót szóljatok s cselekedjete,  
hamar vége a kétezerévnnek.

Széleseben fut az idő!  
Fehérruhára vajon kinek telik?  
De, ki lélekben tiszta marad,  
az Égiek magasba emelik.

Kapzsi, csúszó-mászók vagyunk.  
Eltaposni?-elég egy pillanat.  
Kapaszkodjatok hát a gyökérbe s  
hozzon virágot a bölcs akarata...

Hiszek a FELTÁMADÁSBAN!  
Ezért e vers, nem pusztá lég.  
Szeretteim! tartsunk össze,  
mielőtt a "GYERTYA CSONKIG ÉG!"

Eőry Molnár Etelka

## ANYAKÖNYVI HÍREK

### Gratulálunk az újszülötteknek

Csincsák Csaba és Erzsébet, Viola  
Simon Csaba és Elvira, Letícia  
Tábori József és Linda, Krisztina  
Hajdú István és Daniella, Krisztián  
Székely Richárd és Julianna, Ella

### Halálesetek

**Mirošević Tonči (március 10) 72 évében**

**Tarkó Gizella (április 2) 74 évében**

**Fehér Ilona (április 4) 82 évében**

Az anyakönyvi hírek adatait a helyi orvosi rendelőből, az anyakönyvvezetői irodából, valamint a Tiho temetkezési vállalatától kaptuk.

Fecske. Kiadja a Zöld Dombok környezet - és közösségfejlesztési szervezet, Bácsfeketehegy, Bratstva 30. Tel/fax: 024/739-063. Folyószám: 310-8659-38.

Tördelés: Bácsi Róbert. Munkatársak voltak: Bácsi (Vajda) Sára, Bíró Éva, Bíró Csaba, Bordás Katalin, Eőry Molnár Etelka, Fekete Tímea, Lódi Miklós, Molnár Károly, Nagy Sára, Orosz Attila, Papp Julianna, Sáránci István, Szukola Béla, Takács Dénes, Török Zoltán, Zečević Tatjana.

Készült Szabadkán a Grafoprodukt nyomdában 2006. áprilisában.