

AIECSKE

2007. július

BÁCSFEKETEHEGYI HAVILAP

4. ÉVF. 6. SZÁM(34)
ára: 30 din

MEGGY MINDEN SZINTEN!!!

REKORDTERMÉS A MEGGYESEKBEN

SZÍNPADON

FURCSA DE IGAZ...



MEGGY MINDEN SZINTEN!!!

Aki Bácsfeketehegyen járt az szemé-lyesen is meggyőződhetett ennek a közép-bácskai kis településnek a büszkeségével, a fekete meggyel és az abból készült számtalan étellel-itallal, amellyel a szervezők népes tábora várta a III. Falunapra és a IV. Bácsfeketehegyi Meggynapokra meghívott nagyszámú vendéget és az idelátogató érdeklődőket. A helybeli kultúrotthon teraszán kiállított kóstolással egybekötött termékbemutatón a Hestia nőegylet tagjai kedves mosollyal kínálták mindazt a sok finomságot, ami meggyből készülhet. A különböző meggyes-pitéket, palacsintát, kuglófot, a lekvárt, a meggylevevest végigkóstolva igazán jól esett mindezt leöblíteni akár meggytargyival, akár meggyborral, vagy éppen likőrrel.

Az idei ünnepségsorozat három napig tartott, de ez nem is csoda, hiszen a szervezők igen gazdag műsorral várták a vendégeket. A kulturális események mellett sport rendezvényekre is sor került – asztalitenisz bajnokságra és teremfoci bajnokságra – de egy nemzetközi üzletember találkozót is tartottak, valamint a meggyel kapcsolatos szakelőadások sem maradhattak el, különös képen a meggypálinka-, és a babgulyás-főzőverseny sem, amelyek igen nagy érdeklődést keltettek és nagy tömeget vonzottak. A megmérettetés során a magyarkanizsai Bálint József meggypálinkái két aranyérmet érdemeltek ki, Gombos János nedűje az ezüstöt, míg a két helybeli, Szabó Imre és Konc László mellett a horgosi Pakai András pálinkái osztottak a harmadik helyen.

Az iskola tágas sportcsarnokában megszervezett sportrendezvények közül az asztalitenisz bajnokságon, az első helyen Bulatovics Goran végzett, megelőzve Tamás Ferencet és ifj. Molnár Lajost. A teremfociban a szikicsi csapat jeleskedett, míg a topolyaiak a második helyezést érték

el a bácsfeketehegyi csapat előtt. A rendezvények több helyszínén zajlottak és így az idén a babgulyásfőző versenyre a strandon került sor, amelyre 24 csapat, mintegy 350 résztvevője jelentkezett be, hogy elnyerje a legjobbnak kijáró titlust, na és a fődíjat, a mikrohullámú sütőt, amelyet végül is a kishegyesi Szitograf csapata érdemelt ki.

A szombati dús programban a hazai és külföldi borrendek tagjainak, a mohácsi busók, a néptáncosok bemutatkozása mellett a falu központjában,



sor került Horkai András és Konc László meggyesének, valamint a Lódi pincegazdaság megtekintésére is. A színházban a délutáni előadás során dr. Apostol János magyarországi Gyümölcs és Dísznövény Termesztési Kutató-fejlesztő Intézet tudományos főmunkatársán kívül – aki már négy éve, vagyis az első meggynapi ünnepség óta rendszeresen figyeli és követi a feketicsi meggy sorsát és segíti annak a hazai mezőgazdasági minisztériumnál történő fajtalevéledésének (legálizálásának) szövevényes útját – dr. Körper Mária virológus és dr. Sípós Béla Zoltán budapesti kertészeti egyetem tanárai is részt vettek, akik ezúttal is hangsúlyozták a feketicsi meggy sajátosságait, elsősorban

kiemelve a vegyszermentes termesztési lehetőséget – ez a meggyfajta ebben a környezetben napjainkban is ellenálló a különböző betegségekkel szemben, s így nem szükséges semmilyen vegyszeres védelem – amelyet a nyugati piac az utóbbi időben igen értékel. A helyi kuriózumnak számító feketicsi meggy renoméjának, hírnevének visszaállítása folyamatban van, beindult.

Valóra vált a Zöld Dombok környezetvédő és közösségfejlesztő szervezet négy évvel ezelőtti terve, amikor is egy egész napos rendezvényt szerveztek az egykor oly híres, majd feledésbe merült, és most újabban ismét felfigyelt meggyfajta népszerűsítésére. Nem csupán a helybeliek szunnyadó érdeklődése kezd ismét ébredezni a meggytermesztés és az ebből származó jóvédelem iránt, hanem a környező települések lakói is igénylik, keresik a piacon, sőt fokozatosan a határokon túl is megismerkednek ezzel a kiváltságosnak joggal mondható meggyfajttal. Neves hazai és magyarországi szakemberek figyelmét, érdeklődését is felkeltette ez a térségünkben egyedülálló meggyfajta. Az idén Magyarország számos településéről: Szegedről, Kelebiáról, Rúzsáról, Szarvasról, Mohácsról, Villányból, Veresegyházáról érkeztek vendégek. S ők magukkal viszik eme kiváló gyümölcsből készült ételek-italok ízeit, zamatát és az itt látott, megélt dús eseményeket is. Ezzel is előhírnökeivé vállnak a feketicsi meggynek, amely 30 év után az idén ismét megjelent és ott kopogtat az EU kapujában, köszönve ezt egy talpraesett helyi vállalkozónak, aki felvásárolt egy meghatározott mennyiséget a feketicsi meggy külföldi megismertetése érdekében, amely minden bizonnyal jól szerepel nemzetközi porondon és valóra váltja eme kis település szorgos kezű lakóinak három évtizedes reményeit.

Szukola Béla

V I S S Z A P I L L A N T Ó

AZ IZIDA HÍREI



Az elmúlt hónapban is aktív volt társulatunk, függetlenül attól, hogy az Izida épületét tatarozták. Jelen voltunk a Meggynapokon is,



Színjátszással a világba című versenyt, melyet a bácsfeketehegyi Nikola Đurković Általános Iskolával közösen szerveztünk.



voltak. A zsűri tagjai Marković Dragica, Indin Ivana és Barta Júlia voltak.



részt vettünk a bográcsfőző versenyen, és az esti gálaműsoron is. Június 23-án tartottuk meg az 1.



A versenynek a feketicsiek mellett újvidéki, szenttamási, szabadkai, zenitai, petrőci és becsei résztvevői



A verseny helyezettei:
1. Szenttamás: Óz a nagy varázsló
2. Petrőc: A kecske
3. Szabadka: Rómeó és Júlia
A rendezvénynek 160 versenyzője, illetve kísérője volt.



További szavak helyett, pedig beszéljenek a képek!

A GAZDAKÖR HÍREI

ORLÓDON JÁRTUNK

Ebben a Nagybecskerekctől nem messze fekvő helységben került sor a vajdasági Szőlészegyesületek VIII találkozójának megrendezésére. A Temes partján, gyönyörű környezetben, hűs árnyékot adó fák terebélyes koronája alatt tárgyaltunk a gyümölcsösök és a szőlőskertek telepítésére előlátott hitelek valamint a Földművelésügyi Minisztérium részéről előlátott közvetlen támogatások hozzájárulási feltételeiről.



Igen fontos napirendi pontnak tekintettük a befejezése előtt álló Borforgalmazási törvénnyel kapcsolatos vitát és jeleztük, hogy a téma boncolgatását még folytatni kívánjuk.

Száz szónak is egy a vége: szép napunk volt...

RÁDIÓZÁS

Ha mai ésszel visszagondolok arra az időre (1954), amikor áram, rádió és újság nélkül éltünk a szállásokon-tanyákon, esetleg csak az állami birtok igazgatási központjában hallgathattunk rádiót, mert csak ott volt áram. Vagy elolvashattuk az előző napi újságokat, amiket a küldönc (kurír-futár) hozott Óbecséről.

A ritkán előforduló egyik alkalommal, amikor hazajutottam Bácsfeketehegyre a nagybátyámnak Sz. Dezső bátyámnak panaszkodtam erre a hír nélküliségre. Ha nem sikerült eljutnom az igazgatóságra, néha napokig semmi hírem nem volt a világ eseményeiről. Igaz, nem is nagyon érdekelték, de a rádió által sugárzott zene hiányzott. Nem volt sem áram, ahol laktam, sem rádióm. Megszánt a nagybátyám: - Neked adom legénykoromban saját kezűleg „gyártott” kristályos kisorádiót.

Ma már ismeretlen hírközlő eszköz volt az említett szerkentyű. A megértés és a szabályos leírás kedvéért idézet a „Természettudományi lexikon” második kötetéből. „A detektoros rádió-vevőkészülék: amplitúdó-modulált rádiófrekvenciás rezgések vételére alkalmas, külső energiaforrást nem igénylő készülék. Az antennáról beérkező, venni kívánt nagy frekvenciás-rezgésszámos jelet rezgőkör kiválasztja, majd félvezető demodulálása (detektálása) után, a fülhallgatóban a moduláló jel hallhatóvá válik. A detektoros rádió-vevőkészülék a vétel helyén nagy energiával jelentkező adóállomások vételére alkalmas. Főleg amatőrök

tudományos magyarázathoz csak annyit szeretnék hozzáfűzni, hogy az említett félvezető, kristály a „kisokos”! Erről kapta a nevét, kristályos rádió.

Megkaptam az utasítást is: - Minél magasabbra szereljük és minél hosszabb az antenna, annál jobb vétel nyerünk. - Szereld fel Károly öcsém, szól a bátorítás, ott a tanyán is ahol laksz, hallgathatsz mindent (!) kedvedre.

Az antenna zsinórját-kábelt (a „drót”) és a porcelánszigetelőket az Apámtól kaptam a villanytelep leltárából „leírt” anyagként. Az antenna felszerelése azonban ránk várt, Palira a tanító-lakótársamra és rám.

A tanyánk nagy udvarán kiszemeltük a legnagyobb, legmagasabb fákát. Arról is gondot viseltünk, hogy jó távol legyenek egymástól. Minden ideálisan megfelelt a szereléshez, csak az volt a kérdés ki fog közülünk felmászni a fákra? Az antennát a szigetelőkkel fel kellett kötni-rögzíteni.

Erre a feladatra a tanító úr talált megoldást: feltette a kérdést a nagyobb, tizennégy-tizenöt éves fiúknak, ki szedett már közülük több madártójást, kismadarat a fákról? Nosza, kitört a vetélkedés a fiúk között! Végezetül a döntést, az igazságos döntést a tanító úr hozta és a legjobbakra, legügyesebbekre bízta (jutalmul) az antenna felszerelését. Természetesen megfelelő előzetes „kiképzés” után indulhattak a fiúk a feladat elvégzésére. A derekukra kötél került és ezzel a legfelső vastag

ághoz kötötték magukat, így kibiztosítva bátran végezheték a szerelést. Lentről még elhangzott néhány utasítás, utólagos tanács a szerelésre vonatkozólag. Amikor a szigetelés elé rögzített lejtővezeték bevezettük az ablakunkon keresztül a szobánkba, bekapcsoltuk a „világvevő”

rádióinkat.

Csodálatos „szórakozást” nyújtott a kis kristályos. Két pár fülhallgatónk

volt, de a beállítást nem volt tanácsos együtt végezni. Ez a művelet örök vitát váltott ki közöttünk. Eldöntöttük, hogy a beállítást, állomás keresését csak egyikünk végezheti óvatosan és sok-sok türelemmel.

A félvezető kis kristály egy üvegcsövecskében volt, annak végében rögzítve. Ezt kellett a csövecské másik végén levő kis karon levő rudacskát a kristályhoz érinteni, hozzá „piszkálni”. Ha szerencsénk volt, nem „jött be” egyszerre 2-3 rádióleadó műsora, hanem csak egy. Leginkább a temesvári leadó tolakodott be, és ha zenés műsort sugárzott, meghallgattuk. A szöveges műsoraiktól menekültünk. Ha sikerült valamelyik magyar leadó műsorát elcsípni, elhangzott a harsány parancs. - Ne piszkáld! A sikeresen megfogott műsort aztán napokig élveztük.

A Pali tanító barátom összetett tagozatú, (első osztálytól negyedikig) iskolájának tanulói kiváló jutalomként hallgathatták a rádiót. Természetesen külön előnyt élveztek az antenna szerelői.

Mi ketten a szobatárs-kenyeres pajtasommal, a tanítóval éjszakánként is élvezhettük a „technika vívmányát”. Előfordult többször, hogy arra ébredtünk a fülhallgató nyomta, összeegyűrte a fülünket. Ezért a fülhallgatót levéve azt az ágyunk alá illett dugni, ne hogy a reggeli felkeléskor rálépjünk!

Lám, milyen kevés kellett a boldogságunkhoz? Holt akkor még a tranzistoros rádió, a Walkman, a számítógép-computer, a CD és DVD lejátszó? Ezek mind ismeretlen fogalmak voltak, de ezek nélkül sem untuk agyon magunkat. Lehet, egymás iránt is több érdeklődést gyakoroltunk, többet beszélgettünk, megosztottuk bánatunkat, de örömeinket is.

Molár Károly



használgák.”

Bocsánatot kérek a kevésbé ismert, használt szakkifejezésekért, de a

SZÍNPADON

A színház szórakoztathat vagy untathat, lelkesíthet vagy kijózaníthat. A tragédiák az emberek lelkében, a legeldugottabb zugában is felkavarhatják az érzelmeket. Míg a komédiák, kiváltképpen ha csipetnyi iróniával is rendelkeznek - melyben a néző, többé-kevésbé saját magára - vagy környezetére ismer, általános egészséges nevetést vált ki.

A színház egyidős az emberiséggel. Hiszen mi másként nevezhetnénk azt az ösztönös szükségletét a fejlődő emberiségnek, mely az artikulált beszéd hiányában a kommunikációt biztosította a horda többi tagja felé. Ez a kommunikációs lehetőség, a mimika, mozdulat, gesztus, majd a tánc és az ének volt. A felsoroltak a mai napig is a színészi alakítások alapelemei közé tartoznak és nélkülük nincs kapcsolat az előadó művész és a néző között, még a szépen hangzó szavak tömegének ellenére sem.

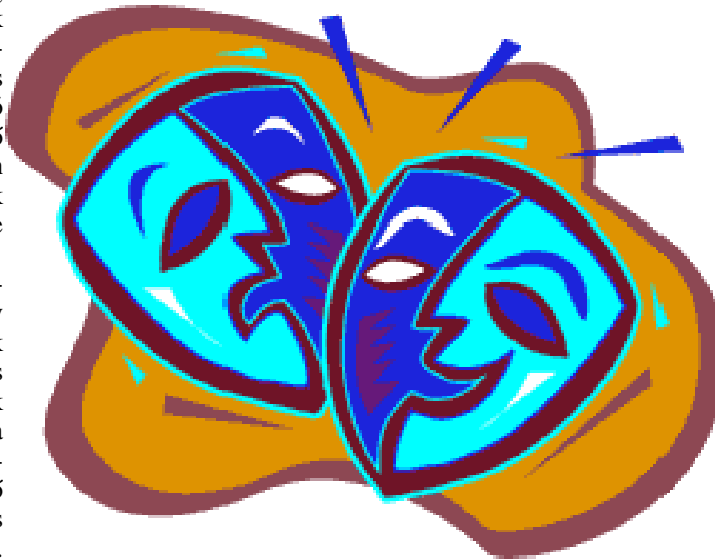
A színház tulajdonképpen a primitív emberi törzsek hitvilágának babonás rítusaiból ered. Ezek szerint elég volt a vágyat megfogalmazni, majd azt kellő gesztusokkal, rituális táncokkal bemutatni. Ekkor hitük szerint, a kívánság az ember feletti mágikus erők hatására megvalósul.

Ezért táncoltak és játszottak rituális vadászjeleneteket a vadászó törzsek. Míg később a gyűjtögetésből és vadászatból az állattartásra és földművelésre áttérő törzseknél, a termékenység kultusza fejlődött ki. Ezek rítusaiban az egész közösség részt vett. Esőért, vagy az élő anyagi javaik gyarapodásáért könyörögtek.

Ott, ahol ezek a rituális események végbe mentek, a közösségi élet központjává váltak. Ezekben a

tevékenységekben részt vevő u.n. színészek, tulajdonképpen - a mai szóhasználatnál élve, a papság szerepkörét látták el, akiknek drámai tevékenysége arra ösztönzi a természetet és az isteneket, hogy a megfogalmazott és kifejezett kívánságokat teljesítsék. Amint látjuk, az ősi színház nem a szórakozás és időtöltés, hanem a civilizáció előtti népek életben maradásának záloga volt.

Hosszú volt az út, melyet az emberiség annak idején megtett, míg a horda lábdobogással kísért, vad kiáltásokból és önön magát mutogatásból álló produkcióból, rituális táncok, törzsi énekek és más kul-



turális megnyilvánulások fejlődtek ki. Ezt a fejlődési folyamatot még napjainkban is, nem csak az esztétikus szórakozás igénye, hanem sokkal inkább a lelki szenvedély és az erotika jellemzi.

A színház mai ismert alakja, olyan görög népiünnepélyből ered, melyet már 2500 esztendővel ez előtt is tartottak Athénben.

Az ünnepséget Dionüszosz, a természet teremtményének és a bor istenének tiszteletére rendezték, ami tulajdonképpen a görög viszonyokra

adaptált óegyiptomi vallási ünnepből származik. Ezek témája a természet halála, majd az újra ébredése volt.

Ezek az ünnepek nem csak híresek, hanem a kicsapongásaikról hírhedtek is voltak. Nem csoda, az egész országból özönlött a nép Athénbe, hogy ezeken az eseményeken részt vehessen. Ahol a résztvevők lerészegedve trágár dalokat énekelve a körmenetükben egy hatalmas phallust cipeltek a város utcáin.

Idővel ez az ünnepség - megtartva vallási értelmét, elveszti tivornya jellegét és olyan rítust fejleszt maga köré, mely a vallási kultusznak felel meg. Ekkor kerültek a rituális szertartásba a lírai dalokat éneklő kórusok

is, melyeknek csak férfi tagjai voltak. Ezzel a színház magja el lett vetve!

A tragédia volt az első drámai forma, amely a Dionüszoszi ünnepségeken fellépő kórusból alakult. A tragédia szó szerint a Bak éneket jelenti, mivel - egyes kutatók szerint, a kórus tagjai Szatir-nak álcázva, kecskebőrbe burkolva jelentek meg a színen.

Más kutatók szerint, a legjobb alakítást nyújtó egyén - díjként, jutalomként kecskebakot, - trágoszt kapott. Ezt a rítus szerint az előadás végén Dionüszosz tiszteletére feláldozhatott.

Mind ezek után, már nem kellene túl messzire mennünk, ha összeköttetést

keresnénk a trágosz szó, szó és a tragédia között. Hiszen mind kettőben a főhős az előadás végén, úgymond - tragikusan, meghal.

Folyt. köv.

Merkva Péter

L É L E K S Z Á R N Y Á N

KÜLSŐ ÉS BELSŐ SZÁRAZSÁG

„...Illés pedig felment a Kármel hegy tetejére, és leborula a földre, és az ő orcáját az ő két térdé közé tevén.” II. Kir. 18, 42

Az idézett szentírási hely eseménye Kr. előtt a IX. században játszódik Samáriában, ahol három és fél évig tartó szárazság van. Hogy mit jelent a szárazság, azt sajnos valamennyien jól tudjuk, folyamatosan tapasztaljuk. A szárazság mindig az élet pusztulását jelenti. Samáriában három és fél évig nincs eső, és nem terem a föld. Jelképesen mondva egyre vékonyodik a szőlet kenyér, fogy a zsebből a pénz, és apadnak a meglevő tartalékok. Ezt a jelenséget nevezzük külső szárazságnak.

Azonban nem csak ilyen külső szárazság van az ember életében. Létezik – és az akkori Samáriában is volt – egy ún. belső szárazság is. Amikor fogyóban van a szeretet, a jóindulat, csökken a hit, egyre kevesebb lesz a megbocsátás, a tűrőképesség. Egyre inkább megkeményedik az ember szíve. Ott egykor Samáriában nem az volt a kérdés, és talán ma sem az, hogy az aszály milyen folyamatot idéz elő a mezőgazdaságban vagy általában a gazdasági életben, s az sem volt kérdés, hogy a lelki értelemben vett aszály milyen folyamatot vált ki az emberek, a családok életében, az egymáshoz való viszonyulásban, a generációk közötti kapcsolatokban. A kérdés akkor is és ma is az, hogy miért van szárazság? Erre a kérdésre keresi a választ szentírási megalapozottsággal mostani írásunk is.

Ha elolvassuk a megjelölt bibliai szakaszt (II. Kir. 18, 41-46) és az ezt megelőző verseket, akkor abból kiderül, hogy azért volt szárazság kint és bent Izráel életében, mert ott voltak Baál-papok, és Izráel ezeknek tanítására felépítette a pogány istenek oltárát. Elhajolt Istentől, és befogadta a korabeli pogány szellemiséget és kultúrát, a pogány életvitelt, azokat a pogány élettörvényeket, amelyekről Isten azt mondta a Sínai hegyen Mózesnek, és akkori népnek, hogy az ilyenekkel ne kössenek szövetséget.

Izráel életében tehát ott volt a bűn. Ahol bűn van – függetlenül attól, hogy milyen történelmi korban élünk –, ahol beilleszkedünk egy pogány szellemiségbe, kultúrába, ott megjelenik a szárazság. Szárazság azért van a mi egyéni és közösségi életünkben is, mert jelen van benne az a pogány szellemiség, amelyről azt mondja, parancsolja Isten, hogy ezzel a szellemiséggel, ezzel a vallásossággal, ezzel a világiassággal semmiféle szövetséget ne kössünk. Mindaddig, amíg ezek a jelenségek jelen vannak az ember életében? Isten nem tud másképp válaszolni az ő népének, mint külső és belső szárazsággal.

Hogyan szabadulunk meg a bűntől? Ennél talán még lényegesebb kérdés, hogy miért kell megszabadulnunk a bűntől? Ezekre a kérdésekre csak egyféleképpen lehet válaszolni: nem jó a szárazság. Sem a külső, sem a belső. Szükség van esőre. De ahhoz, hogy essen az eső, ahhoz, hogy hulljon onnan fentről az áldás, ahhoz el kell tűnnie a pogány magatartásnak, viselkedésformának és mindannak, amit a bűn jelentett és jelent ma is. Az akkori nép életében megjelenik Illés, a próféta, és megküzd a Baál-papokkal és megöli őket. Amikor a nép Illés bizonyágtételére felismeri, hogy szabadulnia kell a bűntől, hasonlóképpen cselekszenek, mint Illés. Amikor szükségét érezzük az esőnek, akkor nekünk is ugyanazt kell tennünk, amit az akkori népnek. Ki kell űzni az életünkben a pogány életvitelt, szellemiséget és kultúrát. Ne féljünk ezt megtenni, mert meglesz az eredmény.

Hogyan lehetséges mindezt megtenni? Erre is választ ad az idézett bibliai igehely. Arról is olvasunk itt, hogy Illés felment a Kármel hegy tetejére, leborult és orcáját az ő két térdé közé fogta. Amikor Isten áldásairól van szó, akkor mi olyan természetesen tartjuk azt, hogy megérdemljük ezeket az áldásokat. Istennek kötelessége megáldani minket, kötelessége mindenféleképpen elhalmozni minket, kötelessége megtölteni a szívünket és a szánkat minden jóval. Úgy véljük, hogy megérdemljük a jó

termést és mindent, ami ezzel jár.

Van a mi magatartásunkban valami olyasmi, amit büszkeségnek, gőgnek nevezünk. Ebből következik az isteni áldásról való téves felfogásunk. Nem szabad egy pillanatra sem megfedkeznünk arról, hogy az áldás az nem érdem. Isten ígéje azt mondja, hogy az áldásért mindenekelőtt imádkozni kell. Izráelben aszály volt kívül és belül is. Illés a nép prófétája azonban fent a Kármel tetején leborult, és az ő fejét a térdé közé fogta. Ha visszatérünk népünk, egyházunk életére vagy akár saját családunk életére, elmondhatjuk, hogy mindannyiunk életében voltak ilyen áldás-korszakok. Jelképesen azt is elmondhatjuk, hogy volt már mindannyiunk életében áldásos eső. Mindez nem azért volt mert mi ügyesek, okosak, találgatók vagyunk, jó állásunk, pénzünk stb. van. Hanem azért, mert mindig voltak Illések, akik imádkozni tudtak az egész népért, akik alázattal tudtak leborulni és imádkozni, hogy Isten aláhullassa onnan fentről az áldásokat.

Jóbról tudjuk, hogy amikor gyermekeinek jól ment sora, akkor, mint édesapa imádkozott értük, hogy a jólétben, bőségben fiai ne hogy valami bűnt kövessenek el. S ha mégis hibát követnének el, hadd hulljon rájuk onnan fentről, megbocsátás esője. Jó bese arra tanít bennünket, hogy a bőség kosara mellett is imádkoznunk kell. A jó napokban gyakran hajlamosak vagyunk elfeledkezni Istentől. A szárazság idején pedig Illésként kell imádkoznunk, nemcsak a kinti szárazság pusztító hatása miatt, hanem azért is, hogy a belső, lelki szárazság, a lelki kiszikkadás ne hogy elpusztítson minket.

Orosz Attila
ref. lelkipásztor

M A N A P S Á G

REKORDTERMÉS A MEGGYESEKBEN

Gyermekkori élményeink sorába a hatvanas évek közepe táján egy mély vonást vésett a meggy illata. Hogyisne hagyott volna maradandóan kellemes nyomot emlékezetünkben, amikor a szedés után napokon belül csokit és fagyalttravalót kaptunk szüleinktől, jószágos nagyszüleinktől.

A régi malomban az elszállításra váró, fokozatosan erjedésnek induló hatalmas meggytömeg felejthetetlen illata örök időkre beitta magát agyte-kervényeinkbe. Ezt a gyümölcsöt mindig is a sajátunknak tartottuk, az iránta érzett szeretet életünk számos mozzanatát határozta meg, de össze is fogott bennünket.

Idén megisméltódni látszott ez a múltban évente lejátszódó legendás esemény. Ismét szervezetteren vásárolták Bácsfeketehegyen a meggyet!

Mi is történt valójában?

Régóta kavarg fejjünkben a gondolat, hogy kis termőterületről kel-lene megvalósítani jelentős bevételt. Ezt a lehetőséget a gyümölcsster-mesztés kínálja leginkább. Az év ele-jén összeállt a „FEKETICSI FEKETE” meggyet újratelepíteni szándékozó csapat, s első sikeres

akciója a meggyfelvásárlás újraélesztése volt. A lakosok igen meglepődtek, amikor elterjedt a hír,



hogy a még csak piros, szerintük éretlen meggyet kell átadni. Ezért sokan hozzá sem fogtak a szedéshez.



Alapjában véve a megbeszélrt hat-nyolc tonna gyümölcs helyett minden várakozást felülmúló 3 vagon áru hagyta el a falut. Ha időben kezdünk,

ez a mennyiség nagyobb is lehetett volna... A gyümölcsöt nagy távolságra szállítottuk. A zötyögést csak a feszes bőrű és kemény húsú szemek viselik el. Ha „befeketedik” a gyümölcs, távolsági szállításra alkalmatlanná válik. A jó meggynek is kell a cégér: szóljon az a minőségről!

A sikeres akció jövőre folytatódik, ezért a nyár folyamán tájékoztató jel-legű előadást szervezünk, hogy az átadásra felkínált gyümölcs minőségibb, munkánk pedig ered-ményesebb legyen.

A meggy nálunk korábban érik mint máshol. Ez nagy előny! Ha tudjuk, mit akarunk, mire vagyunk képesek, és hajlandók vagyunk min-dezt rövid idő leforgása alatt elvégezni, akkor szép jövő elé nézhetünk. A vonat elindult, most még lassan halad előre, könnyedén fel lehet rá szállni, és szabad hely is van rajta.

A nyári előzetes tájékoztatón min-denről bővebben szólnunk, például a telepítéshez szükséges csemeték beszerzésének lehetőségéről is.

Tóth János

FURCSA DE IGAZ...

A Mezőgazdasági Minisztérium a telepítendő alanyok árának tel-jes lefedésével támogatásban részesíti az új szőlőskertet létesítő gazdákat. Ebben még semmi furcsaság nincs, hiszen az Európában elfogadott mércékhez viszonyítva a hazai szőlős-ültetvények minőségben messze elmaradnak a külföldiek mögött. Ezért igyekezik a Minisztérium ezen a képen javítani oly módon, hogy a modern elvárásoknak megfelelő ültetvények meg-valósítását anyagiak juttatásával nagyban segíti.

A szokatlan momentum most következik! A Meggynapon jött hozzánk vendégségbe egy cég képviselője és elmondták, hogy az előző programot támogatva és arra alapozva hajlandók bekapcsolódni e folyamatokba megpedig úgy, hogy a cégük ren-delkezésére álló alany választék-ból utólagos finanszírozás (ez a szokatlan ebben a világban!!!) mellett a kijelölt és kellő módon előkészített parcellán elvégzik a

csemeték ültetését. Egy év garan-cia valamint a nem életképes csemeték cseréje mellett a kezde-ti növényvédelmi kezeléseket is elvállalják.

A teljes eljárás költségeit csak akkor kell kifizetni, ha a Minisztérium átutalja a telepítésre szánt pénzeszközöket...

Idetartozik még az is, hogy a Földművelésügyi Minisztérium által előlátott eszközök magassá-ga nagyobb mint a telepítés költsége. Magyarul marad még pénz a támrendszert képező oszlopok nagyrésztének beszerzésére is. Kössük hát össze az ügy elejét és a végét. Röviden annyit lehet erre mondani, hogy most kaphatunk egy szőlőskertet ingyen.

A témát érintő előadás szervezése folyamatban van!

Tóth János

NÉZZE MEG AZ EMBER!

Nem gondoltam volna, hogy ilyen szom-szédóm van. Kedves cicánk van, minek lett őt szép kiscicája a góréban. Ezt bizony észrevette a szomszédóm is. Szemet vetett rájuk ez a János Úr és ellopta őket anyjikkal együtt. Ezután zárva tartotta őket tíz napig. Ez után az anyjukat elengedte, ez haza jött, majd vissza jár, és állandóan nyávog a kicsikért.

Hogy lehet ilyen egy ember? Már macskát is lop? Mi lesz még ez után? Ami nem az Övé, azt ne bánts, a kismacskákat pedig engedje haza!

S.F.

Olvasói írás

AKKOR GONDOLKOZZUNK...?

MI LENNE, HA...

Nem tudom miért, de sokszor kerülök konfliktusba, ha társaságban a konzervatív gondolatok ellen vitázok, pedig az idő legtöbbször engem szokott igazolni. Igazat adok mindenkinek, ki azt vallja, hogy történelem és tradíció nélkül nincs nemzet, nincs fejlődés, jövő, de manapság, tetszik nekünk, vagy nem, az egyénen, annak „harcán” van a hangsúly a világpolitikában. Ez azt jelenti, hogy nekünk is meg kell változnunk, alkalmazkodnunk kell, ha nem akarunk elveszni a történelmi sülyesztőben.

Még mindig középkori, feudális, bizánci, módon gondolkozunk, nemzetben, hatalomban, erőben, gazdaságban, mint pl., a nemzet ereje, a nemzet hatalma, a nemzet nagysága, a nemzet rangja a világban, de, ha bizonyos személyek, vagy csoportok vétenek isteni, vagy emberi törvények ellen, nem őket, hanem egész nemzetüket ítéljük, pedig nekünk is milyen fájó, ha sablonosan minket ítélnek el, -meg emberek cselekedetei, szavai miatt, mert ők is a mi nemzetünk tagjai.

Ha a csoport, mely nem tud, vagy nem akar egyenrangúan együtt élni a vele egy helyben élő másik csoporttal, és többségben van vele szemben, akkor kisebb, vagy nagyobb

pszichikai és/vagy fizikai nyomást gyakorol rá, mert, hát ez az ő többségi joga. Mit csinál ilyenkor a kisebbség? Egyik megoldás, hogy elfogadja helyzetét, tűr és hallgat, hogy nehogy még rosszabbra forduljon helyzete. A másik pedig az, hogy felméri helyzetét, körültekint a világban, felszedi a sátorfáját és odamegy, ahol sorsa jobbrafordulását reméli, hiszi. Ez jellemző a XIX. évszázad második felére és a XX. évszázadra is. A Magyar az egyik nemzet, ki ebben az említett időszakban, legnagyobb számban hagyta el Hazáját, jobb és békésebb élet reményében, így ma másfélszer annyian élnek az anyaországon kívül és szülőföldjüktől távol, mint a hazájukban.

A nemzeti lelkületű emberek az elmenőket elítélik, néha még hazatérőknak is titulálják őket, itt maradást, nagyobb gyermekáldást követelnek, mert, hogy mi lesz a nemzet? Miből élne meg, civilizált, vagy normál mai normák szerint itt az a gyerek, leendőbeli felnőtt, akinek a szülei önmaguknak sem tudják biztosítani mindennapi megélhetésüket.

UBI BENE, IBI PATRIA (szabadon: ott a hazád, ahol jól érzed magad), mondták már a régi rómaiak, de ma sokan a hazára a szülői házra, az ősi jogaikra hivatkozva nem akarják

keresni, megtalálni életük, sorsuk jobbulsát. Miért? Félelem, tudatlanság, kishitűség, konzervativizmus ennek az oka? Igen, nem, de minden egy kicsit. Mik a Kérdések? Milyen lesz ott az életem, helyt tudok e állni, el fogadnak-e az ottani emberek, nem fognak lenézni, mi lesz, ha ott sem érvényesülök, kik lesznek barátaim, kihez fordulhatok segítségért... Ezekre a kérdésekre az itteni válaszok még lesújtóbbak is lehetnek, mint az elmenést ellenzők, de a klasszikus struccpolitikánk eredményeként, inkább itt pusztulunk el, mint, hogy elhagyjuk őseinktől kapott örökségünket.

Hofi, ki bennünk örökké élni fog, egyszer kb. ezt mondta, Árpád atyánk igen szép helyet választott népének, a Kárpát Medencét, ami jó szélvédett hely, de arra nem gondolt, hogy a bűz is itt marad?!!

Ne ítéljük meg elmenő, vagy elment embertársainkat, ők ha emberségesek voltak itthon, azok lesznek új hazájukban is, inkább avval törődjünk, hogy, hogyan tesszük életünket jobbá boldogabbá utódjaink számára is.

Bíró Csaba

Ha úgy gondolja, hogy az Ön gyermeke, unokája a legszebb, küldje be a kicsi fotóját és mi azt megjelentetjük, és olvasóink szavazással dönthetik el ki lesz a győztes. A legszebb baba értékes ajándékot kap.

A beküldés feltételei:

0 és 5 év közötti gyerekek fényképét várjuk
A képeket zárt borítékban, névvel, címmel ellátva a Fecske postaládájába dobhatják, vagy elküldhetik a Fecske e-mail címére: mefeketics@stcable.co.yu
A kép mellett kérjük tüntessék fel a gyermek nevét és életkorát.



A szavazás feltételei a következők:

Szavazni az újságban megjelenő szelvényekkel lehet, amelyik baba a legtöbb szavazatot kapja, az nyer.

A szelvények nincsenek megszámozva, tehát egy hónapban egy ember többet is beküldhet.

A szavazók között ajándéksomagot sorsolunk ki.

A nyerteseket (babát és a szavazót) telefonon vagy levélben értesítjük.



szerk.

KERTI TÖRPE

PAPUCSVIRÁG –*Calceolaria herbeohybrida*

Nagy, puha, szőrös levelek vannak fehér, sárga, narancs és piros színekben, sötétebb pöttyökkel és foltokkal pompáznak, és felfúj papucsra emlékeztetnek. A papucsvirág tavasszal jelenik meg a virágüzletekben. Ez a fajta virág hüvös, jól megvilágított helyen kb. 4-5 hétig virágzik, ezért vásárláskor bimbós növényt jobb választani. Szereti a párás levegőt, így ajánlatos

tálcájára agyag- granulátumot tenni. Vigyázzunk, hogy ne érje huzat leveleit, virágait pedig ne érje víz. A papucsvirág alkalmi cserepes növény egy vágottvirág csokornál hosszabb ideig gyönyörködhetünk benne. Elvirágzás után azonban ne sajnáljuk kidobni.

Hőigény szempontjából a hüvös a legjobb, 10-16 C-os hőmérséklettel. Kedveli a jó megvilágítást, de a

közvetlen napsütéstől védjük. A földjét tartuk mindig nedvesen. Ami a páratartalmat illeti a növény körül időnként permetezzünk szét vizet, ügyelve arra, hogy a leveleit és a virágokat ne érje víz.

Z. Tatjana

SEGÍTS HA TUDSZ!

A mi génjeinkben is benne van az a két gén, ami az előttünk élő generációkban is megvolt. Az egyik az, amikor megbántunk valakit. Ha tudsz, segíts másokon, vagy ha neked kell, fordulj valakihez. A tanulásban, a munkahelyen, a mindennapi életben, de még a nagy uralkodóknak is munkájukban, mindenkinek szüksége van némi segítségre. Nagyon sokszor még az is segítség, ha egy bátorító, jó szót mondunk valakinek, ha önbizalmát növeljük, ha mellette állunk jóban, rosszban, de olykor az is elég, ha meghallgatjuk és megértjük. Ha az ember jobban belegondol, mindennap többször

adunk és kapunk segítséget, pl.: elm-

együnk kenyérért, megvesszük az újságot, elmosogatunk, anyukát-apukát megkérjük nézze át a házit és, hogy segítsen...

Ám a sors iróniája az, hogy mindig arra az emberre van a legnagyobb szükségünk, akit már legalább egyszer megbántottunk, de szerencsére a másik ősi génünk, a megbocsátás. Amikor az ember úgy érzi, hogy minden végleg elveszett, forduljon segítségért, és megoldódnak gondjaink!

Szombati Dorottya



Felhívjuk kedves olvasóink figyelmét, hogy ismét módjukban áll apróhirdetéseiket ingyenesen megjelentetni a Fecskében. Szóval, ha eladnának valamit, netán megvételre keresnek valamit, esetleg csak a figyelmet szeretnék felhívni valamire, a megfogalmazott szöveget az elérhetőségükkel feltüntetve dobják be a "Fecske" postaládájába a Teleház bejáratánál!

a szerk.

FIGYELEM!

FIGYELEM!

Szolgáltatások, szerelések,
központifűtés réz és
műanyagcsövekkel,
padlófűtés, gázvezeték.
Mindenféle
vízvezeték szerelés.

**Alapos és becsületes
munka,
legolcsóbban.**

DUDAŠ

Központifűtés és vízvezeték szerelés

Kishegyes, Tartomány u. 12

Tel. 024/ 730-528
Mob. 064/ 501-28-62

DUDAS



"MÉHECSKE - ZZZZ"

Mézes almaszörp

Hozzávalók: 1 evőkanál méz, almalé, ~ citrom leve.

Személyenként egy evőkanál mézet 2 evőkanál citromlével egy 3 dl-es szörpös pohárban lekeverünk. Felengedjük félig almalével, félig



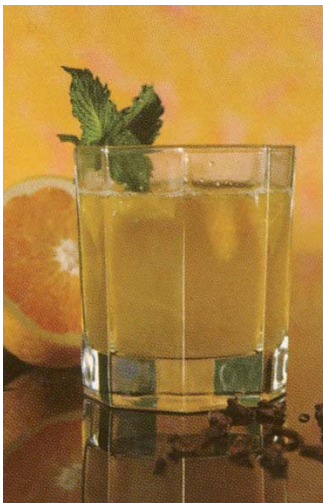
szóda, vagy ásványvízzel. Azonnal fogyasztjuk.

Narancsos mézes tehturmix

(3 személyre)

Hozzávalók: 60 g méz, narancslé, ~ citrom leve, ~ liter hideg tej.

A mézet 2-3 kanál meleg tejben felolvasztjuk, hűlni hagyjuk. Hozzáadjuk a gyümölcsleveket, a maradék hideg tejet, s mixerben összeverjük.

**Tejes ambrózia koktél**

Hozzávalók: személyenként 2 kanál méz, 3 kanál narancslé, 3 kanál grapefruitlé, 1 mentalevél, 1-2 kanál összetört jég.

A gyümölcsleveket összekavarjuk, beletesszük a mentalevelet, s kb. ~ órát lefedve állni hagyjuk. Összekavarjuk a mézet a tejjel. Az összetört jeget a mixerbe helyezzük, ráöntjük a gyümölcsleveket, s mixelés közben a speciális nyíláson hozzáadjuk a mézes tejet. Átszűrve azonnal fogyasztjuk.

Eperlikőr

Hozzávalók: 60 dkg méz, 1 kg eper, 1 liter 80o-os finomszesz, fahéj, 4 szegfűszeg, ~ liter víz, kevés csersav.

Az érett epret (vagy szamócát), a fahéjat és a szegfűszeget üvegbe tesszük, ráöntjük a alkoholt, az üveget celofánnal leköttjük, s 6 hétig állni hagyjuk. Néha felrázzuk. A vizet felfőzzük a csersavval és mézzel,



lehabozzuk, hűlni hagyjuk. A mézszörpbe beleöntjük az átszűrt gyümölcslevet, majd az egészet átszűrve ~ literes üvegekbe töltjük és jól ledugaszoljuk. Természetesen minél tovább áll, annál jobb ízű.

Narancslikőr

Hozzávalók: 60 dkg méz, 1 liter víz, 1,5 liter konyak (vagy jófajta brandy), 4 narancs, 4 szegfűszeg, kés hegynyi csersav.

Három narancsot meghámozunk, megtisztítjuk a fehérjétől és összevágva üvegbe tesszük a másik

egész narancsal együtt s ráöntjük a konyakot, 10 napig ázni hagyjuk. Hozzáadjuk a vízzel, mézzel, csersavval főtt, lehabozott és lehűtött szörpöt. Beletesszük a szegfűszeget, s meleg helyen még 10 napot állni hagyjuk. Ülepítjük, s üvegekbe fejtjük.



„Használja a mézet, mint táplálékot, hogy később ne keresse, mint orvosságot”

Török & Roby



ÉP TESTBEN ÉP LÉLEK

BIRKOZÓK



Zentán, a harmadik Magyar Szó Kupa, szezonzáró bajnokságon, versenyzőink újból, „megszokottan” jól szerepeltek. A Spartak színeiben léptek fel és a csapatversenyben a



házigazdák mögött másodikként végeztek a tizennégy csapat között. A verseny nemzetközi jellegű volt, külföldi bírókkal. Az eredményesen lemérlegelt 118 versenyző között a mieink a következő eredményt érték el:

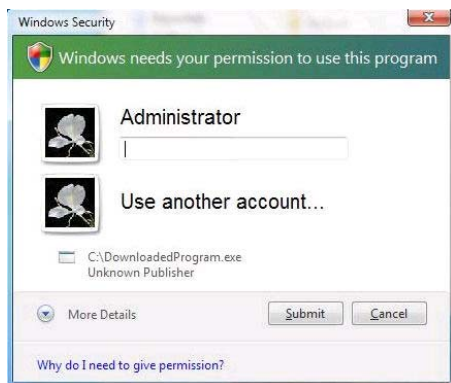
Arany érem,
FEHÉR ALEN
Ezüst érem,
SÍPOS RICHÁRD
Bronz érem,
TÓTH MARTIN
FEHÉR ÁRON
PAPP MARCEL
RITEC DÁVID

A jó évvárás után megkezdődött a megérdemelt nyári vakáció. Előkészületeiket az őszi éremgyűjtéshez augusztus 3.-án kezdik.

B.Cs.



Kijátszható a Windows Vista User Account Control!?



Minden Vista-felhasználó kedvence, a User Account Control ismét előtérbe került azután, hogy a Symantec egyik biztonságttechnikai szakembere, Ollie Whitehouse egyik írásában azt állította, egy trükkel kijátszható az UAC védelme, pontosabban becsapható a gép előtt ülő felhasználó. A Microsoft némileg meglepő választ adott az új Windows legfeltűnőbb biztonsági szolgáltatásának illetően kikerüléséről szóló hírre: az UAC nem biztonsági szolgáltatás. Legalábbis bizonyos értelemben nem. Mint azt a híres-neves szoftverfejlesztő és Windows-guru, Mark Russinovich is néhányszor kifejtette: a User Account Control nem jelent közvetlen védelmi vonalat a behatolásokkal szemben, így nem aktív védelmi módszerként kell rá tekinteni. Az UAC feladata, hogy lehetővé tegye a felhasználók csökkentett jogosultságokkal történő számítógéphasználatát, valamint

értesítse őket, ha egy alkalmazás rendszergazda jogosultságokat igényel, a futtatásról, vagy annak mellőzéséről már a felhasználó dönt. A Symantec alkalmazottja szerint pedig pontosan itt, az UAC figyelmeztetési módjánál kezdődik a probléma. Akik egy ideje már használják a Windows Vista rendszert, megfigyelhették, hogy időről időre többféle UAC-ablak bukkan fel. Az ablakok színekódolva vannak aszerint, hogy milyen típusú alkalmazás kér jogosultsági szintemelést. Sárga színnel jelennek meg a digitálisan nem aláírt, illetve

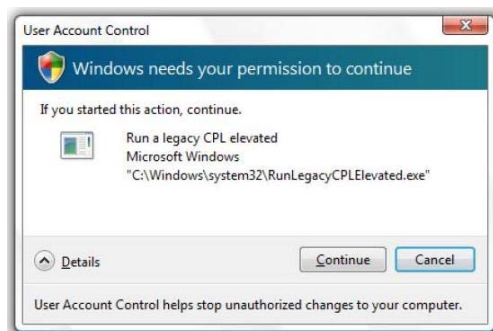


ismeretlen programok, kékeszölddel pedig a Windows saját szolgáltatásai és segédprogramjai, melyek általában digitális aláírást is tartalmaznak. A felhasználó valószínűleg nyugodtabb szívvel hagy jóvá egy Windows-szolgáltatást, bízva abban, hogy az jószándékkal kér hozzáférést a rendszerhez. Whitehouse állítása szerint azonban az UAC-ablakok könnyen meghamisíthatók, így a felhasználó is becsapható. A "RunLegacyCPLelevated.exe" állomány - mely a régebbi Windows vezérlőpultelemeket indítja adminisztrátori jogosultságokkal - futásakor egy-egy .DLL-t is betölt, mely a vezérlőpult-modulokat paraméterezi. Whitehouse szerint egy - az

összes többi védelmi vonalon már átjutott - rosszindulatú szoftver akár saját magát is meghívhatja a "RunLegacyCPLelevated.exe"-n keresztül, így a felhasználó csak annyit fog látni az eseményből, hogy egy Windows-alkalmazás -jelen esetben a vezérlőpult - szintemelést kér, természetesen az ezzel járó kékeszöld ablak megjelenítésével. Ezzel a módszerrel egy trójai vagy féregvírus akár egy saját készítésű, rosszindulatú .CPL vezérlőpult-modult is betölthet, miközben Windows-szolgáltatásnak álcázza magát.

Természetesen ahhoz, hogy ilyen módon fertőződjön meg számítógépünk, számos feltételnek teljesülnie kell. Először is valahogyan be kell jutnia a vírusnak, ez pedig szinte kizárólag a felhasználó közreműködésével történik. Ha az antivírus szoftver sem ismeri fel a kártevőt, a felhasználó pedig még el is indítja az alkalmazást, még mindig hátra van az UAC-prompt, melyet azonban a fenti módszerrel meghamisíthatunk. A felhasználó itt még mindig leállíthatja a műveletet, feltéve hogy gyanús lesz-e neki, miért akar egy egyszerű alkalmazás emelt szintű jogokkal operálni. A Microsoft azon kívül, hogy a technikai dokumentációban világosan leírta: az UAC önmagában nem védi meg a rendszert a káros módosításoktól, csupán figyelmezteti a felhasználót a potenciális veszélyre, továbbra is azt javasolja, hogy csak megbízható forrásból származó programokat futtasunk a számítógépen. Bár egyvalami biztos: nincs az a védelem, mely a felhasználói műveletektől megóvjá a rendszert, a Microsoft már valószínűleg vizsgálja is a Symantec által közölt módszert, valamint dolgozik annak elhárításán.

Takács Dénes



X IRODALOM KULTÚRA SZÍNHÁZ

Hali fiatalok és örökifjak!

Csak eljött végre a július, a kánikula, a fesztiválok ideje... Július ötödikén kezdetét veszi a Dombos Fest. Íme a részletes program:

Július 5. csütörtök (belépő: 150 dinár, gyerekeknek 14 éves korig ingyenes)
18.00 – Kemencés finomságok

19.00 – Langaléta Garabonciás – Gólyalábas vendégfogadó

19.45 – Kemence galéria: Révész Róbert és Molnár Edvárd jazz fotói, a kiállítást megnyitja: Szerbhorváth György, közreműködik Pásztor Csaba hegedűn

20.00 – a VI. Vajdasági Szabadegyetem és a VII. Dombos Fest közös megnyitója a Hegyalja utcában

20.15 – Őseink zenéje – vajdasági népzeneészek gálaműsora

21.45 – Bésh o drom koncert

23.15 – Perpetuum Mobile koncert

Július 6. péntek (belépő elővételben 400 dinár, a koncert napján 500 dinár, gyerekeknek 14 éves korig 100 dinár)

20.00 – Boogie & Cry Baby

21.30 – Lajkó Félix

22.30 – Rózsa Magdolna

Július 7. Szombat

20.00 – Ágoston Béla & Mehari Garoba Zenekar

21.30 – JEANNE CARROLL (USA)

23.00 – Napra

Július 8. vasárnap

Roma est: 19.30 – Kishegyesi néptáncosok roma műsora

21.00 – Rajkó zenekar

23.00 – Kal

00.30 – Térmozi: Sutka – egy legendás film a skopljei romákról

Július 14. szombat

10.00 Campus – építészet az Alföldön, építésztaálkozó, előadások

16.00 Emlékműsor az 1849-es

emlékműnél

17.00 Kemencés finomságok

Alkotóház – Csipeszfigurák készítése Francia Idával

20.00 Szalóki Ági és zenekara

Július 15. vasárnap

10.00 Indiai nap

16.00 Dombos liga – selejtezők és döntők

19.00 Indiai este

Július 19. csütörtök

Irodalmi hétvége

19.00 Borbély Szilárd

20.00 Kemence galéria: Fotókiállítás megnyitója

21.00 Térmozi

Július 20. péntek

19.00 Varga Imre

20.00 Ghymes együttes – Bennünk van a kutyavér – gyerekkoncert

Július 21. szombat

19.00 Tolnai Ottó

21.00 Régió hangjai

22.15 Borago

23.00 DJ. Cadik & MC Zeek

Július 22. vasárnap

Családi vasárnap a nagycsaládosok egyesületének szervezésében

Július 27. péntek

17.00 Bográcsfőzőverseny

20.30 Tanyaszínház – Pál utcai fiúk

22.00 B-terv

Július 28. szombat

10.00 Íjászbemutató

16.00 Multietnikai karaván

Toleranciátábor

20.00 Gyass

21.30 Paniks

22.00 Sörnap vigadalom – Buga vendéglő

Ami a VIII. Nyári Ifjúsági Játékokat illeti, július 18-21 között fog zajlani a zentai Népkerthben. Reméljük jó idő

lesz – se nem túl meleg, se nem túl hideg, s eső nélkül is megússzuk. A helyszínek között lesznek már jól ismertek, lesznek újak is:

Nagyszínpad, Kisszínpad, Wunderbaum, Bud Spencer, Dance Arena, Népzenei Sátor, Rádió Sátor, Mozi, Meghallgat-lak, Kreatív Műhely és Kirakodó Vásár, Szabadegyetem, Középkori falu, Civil falu, Őrültségek, Kölyök-tanya, Társ-suli, Még élünk!!!, MADS Dolgozz! sátor.

Pontos programot még nem tudunk. A nagyszínpadi fellépőkről már volt szó, nézzük most a Kisszínpadot: Boogie Mamma, Auróra, Sziámi, NSZK, One-Ted, Cadaveres, Grimasz, Testi Épség, Kettő-Kettő, Narco Polo, Tiarah, Fürgerókalábak, Subscribe, Downstroy, és mások.

Érdekességgként elmondom, hogy lesz Czanik Balázs Capoeira Aerobik Bemutató is. Ami az Őrültségeket illeti, amivel idén találkozhatunk: mászófal, vízi-foci, trambulín, élő csocsó, graffiti fal, rodeóbika, zsonglőrök, tűzpálcások, sumo. Szóval mindenki megtalálhatja magának a neki tetsző programokat a 4 nap alatt, garantáltan nem fog unatkozni.

Borka



Ime egy új rovat, a zenei rovat a Fecske oldalain. A zenei rovatba minden zenei irányzat helyet talál majd. Tehát lesz itt klasszikus zene, zenei tudni valók, együttesek, szólísták, zenei fesztiválok, dal szövegek és egyéb érdekességek. Ha az olvasó folyamatosan követi a rovatot, talán még egy kis zenei mindentudót is összeállíthat belőle. Lesz itt még fontosabb zenei események hírei és tudnivalók.

Euroviziós események

Most talán kezjük egy olyan eseménnyel, mint az Euroviziós dalfesztivál. Mint tudjuk az idén több szempontból is fontos ez a zenei esemény, mivel Rúza Magdi, a mi Magdink Magyarország színeiben lépett fel, valamint a Szebiát képviselő Marija Šerifović, aki egyben meg is nyerte a nagy európai zenei fesztivált és meghozta Szerbia részére a nagy lehetőséget, hogy megszervezhesse a neves eseményt 2008-ban.

Rúza Magdi a dalfesztiválon igen jó eredményt ért el és ezzel megbiztosította Magyarországot számára a részvételt a jövő évben. De, hogy ki képviseli majd ekkor Magyarországot, az még igen nagy kérdés. Ez mellett igen nagy tisztelet



jár Magdinak, hisz elérte amit egy szerző álmodhat, a szerzői külön díjjal. Ez nagy szó a mi kis Magdinknak, de nagy szó Magyarországot számára is. Magdi megmutatta, hogy igenis tud énekelni, nemcsak énekelni, de dalokat is szerezni és remélhetően most jó kezekben van és még jobb tud lenni. Bármikor a színpadon van a mi szívünk is ott dobog érte. Álmai valóra válnak, hisz most is a Szigeten nagy hírességekkel lép fel együtt. Ez nem kis dolog.

A Dombos Fesztén is fellép a hazai közönség előtt. Biztos tudom, hogy nagyon nagy sikere lesz és nagy



közönség előtt lép fel, úgy ahogy már azt bizonyított Szabadkán is. Nagy sikere van és csak büszkének lehetünk rá.

A másik szereplő, Marija Šerifović, kragujeváci születésű előadóművész Szerbia színeiben lépett fel és az Ima, „Molitva” dallal meghozta a fődíjat. Az egyszerű előadómód és az éles hang gyökeres multba vezet, ugyanis Marija édesanyja, Verica Šerifović, népszerű népdal énekesnő. Marija az alapfokú zenei és gimnáziumi tanul-



mányait Kragujevácon végezte. Igaz édesanyja nyomdokait járva, még az általános iskola alsó osztályaiban népzenevel foglalkozott, de már a negyedik osztályban, mikor egy ottani gyermek fesztiválon részt vett egy Whitney Huston dalt adott elő. Neves hazai dalfesztiválokon vett már részt és nem csak részt vett, hanem számos eredményt is ért el, olyan mint a budvai fesztivál 2003-ban a Gorka čokolada című művel, ugyanitt 2004-ben, a Bol do ludila, című művel, amivel első helyet ért el, Beovizió 2005-ben a Ponuda dallal, vrnjačka banjai fesztivál 2006-ban a Dugo című dallal, ahol az előadómódra kapott külön díjat, ezt követte a 2007-es Beovizio a Molitva dallal és az Eurovizio ugyiszintén ebben az évben amik a győzelmet hozták neki és Szerbiának.

Két kiadott albummal is büszkélkedhetik, egyiket 2003-ban adta ki, melynek címe „Naj najbolja”, a másikat pedig 2006-ban aminek a címe „Bez ljubavi”.

Élete legsikeresebb napját az önnálló koncertjének napját tekinti, amit a belgrádi Sava központban tartott.

Egyébként az Ima, Molitva című dal szövegírója Vladimira Graić, zenéjét pedig Saša Milošević Marela szerezte.

Kaszás Éva
zenepedagógus

F E C S K E T O L L

ÁBRÁNDOZÁSAIM

Ábrándozásaim útján ballagok.
 Nem valóság, de nem is álmodok.
 Kísértenek szebbnél, szebb gondolatok,
 mint vibráló színes fény gyulladok.
 Kigyullad bennem a vágyódás lámpája
 és elmegyek egy világ körüli útra.
 Bolyongok, úttalan utakon járok.
 Egyedül, egy nyüzsgő életben vagyok.
 Bennem az egész világ képe,
 úgy telítődöm, mint aki átélte.
 Nem szeretném ha e bűvös lét megszűnne,
 szappanbuborékként a semmibe veszne.
 Mert másodperc s már sehol
 a szivárvány gömb ábrándok,
 amikor a habos vízből kifújod.
 Ezért őrzöm a titkom s nagyon vigyázom
 az úton előttem az ábrándom.
 Nem valóság de nem is álom,
 ez csak az én világom.

Bácsi (Vajda) Sára

VILÁGUNK

A szívekben nincs érzelem.
 Versben, bonyolult az értelem.
 A dolgokat robotok végzik.
 Hívők, világvégét érzik.
 Szerelemben, lehullt minden lepel.
 Szebb után sóhajt a kebel!
 Szél ellen nem tartunk vitorlát.
 Kéz emel, mit a szem meglát...
 Kifulladás a könyökharcban.
 Hiszünk a csalóka álarcban...
 Rohanás lett az életünk.
 Jobbat tehetnénk, de, - elfeledkezünk!

Eőry Molnár Etelka



ANYAKÖNYVI HÍREK

Makker Antal június 1. 46 évében

Fodor Zsófia szül. Harangozó június 7. 81 évében

Víg Ferenc június 9. 62 évében

Tumbas-Loketić Ivan június 11. 70 évében

Ficze Etelka szül. Borbély június 13. 84 évében

Magyarka Etelka szül. Bertók június 16. 80 évében

Vušurović J. Veselin június 25. 58 évében

Az anyakönyvi hírek adatait a helyi orvosi rendelőből, az anyakönyvvezetői irodából, valamint a Tiho temetkezési vállalatától kaptuk.



Búzás Dorina(11 hónapos)



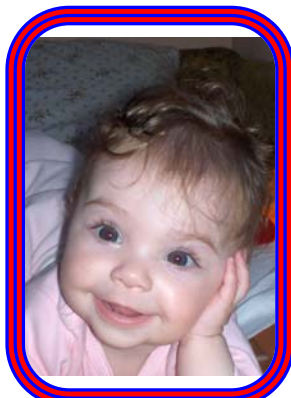
Dorogi Petra (2 éves)



Dorogi Zsanett (4 éves) és Dorogi Hanna (2 éves)



Székelz Ivett (4 éves)



Pecka Ágnes(6,5 hónapos)



Barna Léna (9 hónapos)



Székely Ella (1.5 éves)



Bánszki Nikola (6 hónapos)



Kratok Regina(2,5 éves)



**Horvát Márk Bence
(10 hónapos)**



Barna Anasztázia (10 hónapos)

**A "Fecske" legszebb
babája**

Baba neve: _____

Szavazó neve, címe: _____